

Тест № 1

Прочитай

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман. Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко то, что в кармане,- прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал.

1) Выбери заголовок к тексту

а) Яблоко. б) Старушка.

2) Почему мальчик заплакал?

а) Было нечего есть.

б) Стало досадно, что вернул яблоко.

в) Стало стыдно.

3) Почему мальчик не взял у старушки яблоко?

а) Испугался. б) Оно было грязное.

в) Он не любил яблок.

г) Стало совестно за свой поступок.

д) Он был стеснительный, скромный.

4) От чьего лица ведётся рассказ?

а) От лица мальчика. б) От лица бабушки.

в) От лица автора.

5) Подумай, к какому жанру отнесём данный текст:

а) сказка; б) басня; в) рассказ г) стихотворение

Тест №2

Прочитай текст.

Январь – просинец

Просинец... Это название народ дал первому месяцу года потому, что по сравнению с декабрём, чаще проглядывает небо, да и синие сумерки наступают позднее.

Необычно ярки звёзды в ночном небе, сказывается чистота зимнего воздуха. В начале месяца наша земля проходит перигелий – самую близкую к Солнцу точку орбиты, и мы находимся на пять миллионов километров ближе к нему, чем в июле... Но теплее от этого не становится.

Непостоянна январская погода: морозы сменяются оттепелями, яркие лучи солнца – метелями. Всё живое по-разному стремится укрыться от непогоды. Водяная полёвка, крот и слепец живут под землёй. Подлёдный образ жизни ведут выдра, выхухоль, ондатра. А вот клесты, словно бросая вызов зиме, деловито строят гнездо и выводят птенцов, которые вылетят прямо на мороз. Пока самка строит гнездо, самец носит ей пищу, кормит из клюва. В лесу тишина. Лишь изредка раздаётся сухое потрескивание замороженных сучьев да далеко слышен перестук дятла. Здесь же можно в это время встретить и любителей примороженных ягод – снегирей и свиристелей.

В пору январского глухозимья многие животные нуждаются в помощи человека. Труднее всего приходится хищникам. Мало осталось дичи в лесу: одни спят, другие стали чрезвычайно осторожными. Численность большинства крупных хищных зверей в результате многовекового преследования резко уменьшилась, количество некоторых из них опустилось ниже критической черты. Но, как показал накопленный человечеством опыт, в природе не существует абсолютно полезных животных, и человек не вправе выносить ничем не оправданные суровые приговоры.

... На большей части нашей страны сейчас морозно, ледяным панцирем скованы водоёмы. А на юге Крыма и Черноморском побережье Кавказа цветут подснежники и примулы. В ясную погоду уже можно ощутить первое робкое тепло солнечных лучей.

1. От чьего лица ведётся речь?

- А. От лица автора.
- Б. От лица автора-персонажа.
- В. От лица персонажа.
- Г. От лица слушателя.

2. Почему в ночном январском небе необычайно яркие звёзды?

- А. Сказывается чистота зимнего воздуха.
- Б. Сказывается сильная морозность воздуха.
- В. Сказывается близость к солнцу.
- Г. Сказываются поздние синие сумерки.

3. В чём непостоянна январская погода?

- А. Бушуют ветры.
- Б. Оттепель сменяют метели.
- В. Наступают поздние синие сумерки.
- Г. Птицы любят полакомиться примороженными ягодами.

4. Чьи птенцы вылетят прямо на мороз?

- А. Дятла.
- Б. Снегиря.
- В. Свиристели.
- Г. Клеста.

5. Где скрывается от январской непогоды водяная полёвка?

- А. Под водой.
- Б. Под землёй.
- В. В дупле.
- Г. У жилища человека.

6. В тексте «слепец» - это...

- А. Слепой человек.
- Б. Птица.
- В. Рыба.
- Г. Зверь.

7. Как ведут себя животные в январскую непогоду?

- А. Спокойно.
- Б. Опасаются охотников.
- В. Шумно.
- Г. Стремятся укрыться от непогоды.

8. С каким чувством автор замечает: «... встретить и любителей примороженных ягод»?

- А. С насмешкой.
- Б. С юмором.
- В. С горечью.
- Г. С негодованием.

9. Численность хищных животных уменьшилась...

- А. От сильных морозов.
- Б. От недостатка дичи.
- В. От многовекового преследования человеком.

10. Какова главная мысль текста?

- А. Просинец – первый месяц года.
- Б. В январе природа живёт своей обычной жизнью.
- В. Всё живое стремится укрыться в непогоду.
- Г. В январскую стужу животные нуждаются в помощи человека.

11. В январе подснежники зацветут...

- А. На Урале.
- Б. В Сибири.
- В. На юге Крыма.
- Г. В Поволжье.

12. Определите, к какому жанру литературы относится данное произведение?

- А. Пьеса.
- Б. Повесть.
- В. Сказка.
- Г. Рассказ.

Тест №3

Прочитай произведение Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве», выполни предложенные задания.

Когда в солнечное утро летом пойдешь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и желтым, и красным, и синим. Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнет мимо стебля. Бывало, сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

1. В чём писатель увидел красоту летнего утра?

- А. В каплях росы, блестящих на солнце.
- Б. В распустившихся цветах.
- В. В кружении жучков, мошек, бабочек.

2. С чем автор сравнивает росу?

- А. Жемчугом.
- Б. Алмазами.
- В. Хрусталиками.
- Г. Блестками.

3. Почему катаются капельки росы по листу?

- А. Лист блестящий и гладкий как стекло.
- Б. Лист завёрнут по краям.
- В. Лист мохнат и пушист, как бархат.

4. Объясни значение слова «алмаз» в природе.

- А. Блестящий драгоценный камень.
- Б. Блестящая капля воды.
- В. Сияние солнечных лучей.

5. Объясни значение слова «алмаз» в тексте.

- А. Блестящий драгоценный камень.
- Б. Блестящая капля воды.
- В. Сияние солнечных лучей.

6. Какими цветами переливаются «алмазы» по наблюдению автора?

- А. И красными, и оранжевым, и бирюзовыми.
- Б. И жёлтым, и красным, и синим.
- В. И белым, и фиолетовым, и желтым.

7. Что запомнилось автору больше всего?

- А. Солнечное утро.
- Б. Вкус росы.
- В. Сияние алмазов.

8. Что автору кажется вкуснее всякого напитка?

- А. Вода из родника.
- Б. Капля дождя.
- В. Капля росы.

9. Какие чувства передаёт писатель в этом тексте?

- А. Радость, восхищение красотой.
- Б. Спокойное любование.
- В. Тревожное ожидание.

10. Какова главная мысль рассказа?

- А. Лес - кладовая даров природы.
- Б. Главное разглядеть красоту природы.
- В. Как прекрасны капельки росы.

11. Определите жанр произведения.

- А. Рассказ.
- Б. Повесть
- В. Сказка.
- Г. Пьеса.

12. Определи произведение по типу речи.

- А. Повествование.
- Б. Описание.
- В. Рассуждение.

Тест №4

Прочитайте произведение К.Д. Ушинского «Пчела и мухи».

Поздней осенью выдался славный денёк, какие и весной на редкость: свинцовые тучи рассеялись, ветер улёгся, солнце выглянуло и смотрело так ласково, как будто прощалось с поплёкшими растениями. Вызванные из ульев светом и теплом мохнатые пчёлки, весело жужжа, перелетали с травки на травку, не за мёдом (его уже негде было взять), а так себе, чтобы повеселиться и порасправить свои крылышки.

— Как вы глупы со своим весельем! — сказала им муха, которая тут же сидела на травке, пригорюнясь и опустив нос. — Разве вы не знаете, что солнышко это только на минуту и что, наверное, сегодня же начнётся ветер, дождь, холод и нам всем придётся пропадать. — Зум-зум-зум! Зачем же пропадать? — отвечали мухе весёлые пчёлки. — Мы повеселимся, пока светит солнышко, а как наступит непогода, спрячемся в свой тёплый улей, где у нас за лето припасено много мёду.

1. Когда происходят события?

- А) Ранней весной.
- Б) Тёплым летом.
- В) Тёплым днём поздней осени.

2. Почему пчёлы покинули ульи?

- А) Не хватило мёда.
- Б) Почуяли врага.
- В) Повеселиться и порасправить крылышки.

3. Кто осудил пчёл?

- А) Осы.
- Б) Муха.
- В) Солнышко.

4. Почему мухе была не понятна радость пчёл?

- А) Не умеет радоваться.
- Б) Боится будущего, т.к. не делает запасы.
- В) Хорошо знает, как опасна жизнь.

5. Чему учит произведение?

- А) Сиди тихо и остерегайся будущего.
- Б) Лови моменты радости, когда позаботился о будущем.
- В) Не бойся опасности.

6. Какой жанр произведения?

- А) Научная статья.
- Б) Рассказ.
- В) Сказка.

Тест №5

Прочитайте текст рассказа И.С. Тургенева «Воробей».

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговая.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь

1. Кто главный герой рассказа?

- А) Охотник.
- Б) Собака.
- В) Воробьишко.
- Г) Старый воробей.

2. Где происходят события?

- А) В лесу.
- Б) На лугу.
- В) В поле.
- Г) На аллее сада.

3. Выберите описание главного героя:

- А) « с желтизной около клюва и пухом на голове...»
- Б) « старый черногрудый, весь взъерошенный, искажённый...»
- В) «громадное чудовище с зубастой раскрытой пастью...»

4. Кому из героев рассказа угрожала опасность?

- А) Охотнику.
- Б) Собаке.
- В) Молодому воробью.
- Г) Опасности не было.

5. Почему старый воробей камнем упал перед собакой?

- А) Был большим забиякой.
- Б) Заслонил собою своё детище.
- Б) Испугался лесного шума.
- Г) Случайно упал с безопасной ветки.

6. Какие слова из текста можно использовать как заглавие?

- А) Я возвращался с охоты.
- Б) Моя собака почуяла дичь.
- В) Старый Воробей заслонил собою своё детище.
- Г) Любовь сильнее страха смерти.

7. Какова главная мысль рассказа?

- А) Нужно быть смелым.
- Б) Нужно быть вежливым.
- В) Никогда не отступай перед трудностями.
- Г) Любовью держится и движется жизнь.

8. Определите, к какому жанру литературы относится данное произведение.

- А) Рассказ.
- Б) Пьеса
- Б) Повесть.
- Г) Сказка.

Тест №6

Прочитайте текст рассказа М. Пришвина «Моя Родина».

Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепелок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлянками, бабочками. Ружья тогда у меня еще не было, да и теперь ружье в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда и теперь - в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался.

Перепелку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца, а самца поймать сетью самого голосистого. Соловья молодого надо было кормить муравьиными яичками, чтобы потом пел лучше всех. А поди-ка найди такой муравейник да ухитрись набить мешок этими яйцами, а потом отманить муравьев на ветки от своих драгоценных яичек.

Хозяйство мое было большое, тропы бесчисленные.

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять Родину.

1. Чем мать угостила мальчика?

- А) Чаем с молоком.
- Б) Парным молоком.
- В) Хлебом с медом.
- Г) Хлебом с маслом.

2. Как это угощение решило жизнь мальчика?

- А) Он потолстел.
- Б) Он стал вставать до восхода солнца.
- В) Он научился работать по дому и в огороде.
- Г) Он стал ходить в лес за грибами и ягодами.

3. Когда писатель работает?

- А) Рано утром.
- Б) Днем.
- В) Вечером.
- Г) По ночам.

4. Почему Пришвину это нравится?

- А) В это время весь животный и растительный мир заканчивает работать и засыпает.
- Б) В это время весь животный и растительный мир пробуждается и начинает работать.
- В) В это время очень тихо.
- Г) В это время у всех самый разгар работы.

5. Что хотел Пришвин, чтобы делали люди?

- А) Любовались звездами.
- Б) Слушали пение птиц.
- В) Поднимались с солнцем.
- Г) Много работали на земле.

6. В чем состояла охота писателя?

- А) В поиске редких птиц.
- Б) В поиске грибов и ягод.
- В) Найти в природе такое, чего еще не видел.
- Г) В наблюдении за жизнью животных.

7. Чем, по мнению писателя, для нас является природа?

- А) Кладовая солнца.
- Б) Необыкновенным сокровищем.
- В) Великим чудом.
- Г) Открытием.

8. Что нужно, по словам писателя, делать с сокровищами природы?

- А) Раздаривать и хвалиться.
- В) Открывать и показывать.
- Б) Скрывать от посторонних глаз.
- Г) Оставаться безучастным.

9. Кто человек природе, по мнению Пришвина?

- А) Пользователь ее дарами.
- В) Наблюдатель.
- Б) Хозяин.
- Г) Сосед.