

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 7 КЛАССА

ЧАСТЬ 1

1. Назовите жанр произведения:

«Вольга и Микула Селянинович»

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

«...на восшествие на престол.... Императрицы Елизаветы Петровны»

2. Назовите произведения А.С.Пушкина, в основе которых лежат исторические события.

3. Узнайте произведение и автора по отрывку:

*«...Молодую жену и сирот твоих
Из казны моей я пожалую,
Твоим братьям велю от сего же дня
По всему царству русскому широкому
Торговать безданно, безошлинно.
А ты сам ступай, детинушка,
На высокое место лобное,
Сложи свою буйную головушку...»*

4. Назовите историческое событие, которое легло в основу поэмы «Русские женщины» и имена главных героинь произведения.

5. В чем особенность жанра «Сказок» Салтыкова – Щедрина, назовите жанр

6. Какой герой и в каком произведении Н.В.Гоголя произносит приведенные ниже слова:

«Терпи, козак,- атаманом будешь!» ; «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» ; «Есть еще порох в пороховницах!»

7. Расставьте в классическом порядке компоненты:

Кульминация
Развитие действия
Завязка
Развязка

назовите их одним словом: _____

ЧАСТЬ 2

1. Кто автор стихотворения в прозе «Русский язык»?
 - 1) Г.Р.Державин
 - 2) А.С.Пушкин
 - 3) И.С.Тургенев
 - 4) Н.В.Гоголь
2. Писатель П.Х.Максимов пишет: «Его биография ошеломила меня: это была суровая, но и прекрасная сказка о человеке, вышедшем из народных низов, поднявшемся на самые высокие вершины человеческой культуры и ставшем властителем душ, всемирно известным писателем...» . О ком написаны эти строки?
 - 1) Л.Н.Толстой
 - 2) И.А.Бунин
 - 3) М.Горький
 - 4) Н.Некрасов
3. Из какого стихотворения В.В.Маяковского эти строки:

*«.. Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,
светить – и никаких звезд!
Вот лозунг мой -
и солнца!»*

- 1) «Хорошее отношение к лошадям»
 - 2) «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»
 - 3) «Флейта-позвоночник»
 - 4) «Послушайте»
4. Какая тема поднята в рассказе Е.Носова «Кукла»?
 - 1) тема Родины
 - 2) тема равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру
 - 3) тема Великой Отечественной войны
 - 4) тема отцов и детей
5. Поэма – это
 - 1) только лирическое произведение
 - 2) только эпическое произведение
 - 3) соединение лирики и эпоса
 - 4) большое по объему стихотворение

ЧАСТЬ 3

1. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке ?
Тонкий туман над стемневшей рекой

Лёг серебристою нежной фатой.

2. Найдите и подчеркните гиперболу в отрывке.

В сто сорок солнц закат пылал,

В июль катилось лето,

Была жара, жара плыла,-

На даче было это.

3. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке?

В глаза бревенчатым лачугам

Глядит алеющая мгла.

4. Какой художественный приём использует автор в данном отрывке?

Топи да болота,

Синий плат небес...

5. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке ?

Белая береза под моим окном

Принакрылась снегом, словно серебром

Итоговые тесты по литературе 7 класс

Вариант I.

Часть: А

А1. Годы жизни М.В.Лермонтова?

1) 1743-1816

3) 1814-1841

2) 1711-1765

4) 1809-1852

А2. Какого героя в произведении «Тарас Бульба» не было?

1) Кошевой

3) Дуня

2) Остап

4) Кукубенко

А3. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?

1) Г.Р.Державин

3) А.К.Толстой

2) И.С.Тургенев

4) А.С.Пушкин

А4. Где родился А.П.Чехов?

1) Таганрог

3) Москва

2) Санкт-Петербург

4) Псков

А5. Какое произведение принадлежит Л.Н.Андрееву?

1) «Кусака»

3) «Детство»

2) «Муму»

4) «Юшка»

А6. В каком произведении в степи появлялись «голубые искры перед дождём»?

1) «Кусака»

3) «Старуха Изергиль»

2) «Тарас Бульба»

4) «Живое пламя»

Часть: В

В1. Что нашел один из генералов на острове («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыков - Щедрин)?

В2. Настоящая фамилия Ахматовой Анны Андреевны?

В3. Трёхсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трёх слогов (безударный, ударный, безударный).

В4. Кто из героев Н.В. Гоголя является автором данных слов? («Полно, полно выть, старуха! Казак не на то, чтобы возиться с бабами...»)

Часть: С

Объясните выражение «В каждом из нас, должно быть, живет пушкинский вещей Олег...»

(Из произведения Ф.А. Абрамова «О чем плачут лошади») Ответ должен быть полным: 5-8 предложений

Вариант II

Часть А.

А 1 . В каком произведении А.С.Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?

- 1) «Полтава»; 3) «Станционный смотритель»;
2) «Песнь о вещем Олеге»; 4) «Руслан и Людмила».

А 2. Автор «Песни о купце Калашникове...»:

- 1) А. С. Пушкин; 3) М. Ю. Лермонтов;
2) Н. В.Гоголь; 4) Л.Н. Толстой.

А 3. Кто из героев повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова:

«Терпи, козак,- атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»

- 1) Остап; 2) Андрий; 3) Тарас Бульба; 4) Кокубенко.

А 4. О ком рассказывает А.П.Чехов в рассказе «Хамелеон»:

- 1) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи;
2) о двуличном чиновнике (полицейском);
3) о собаке, которая была виновницей конфликта;
4) о чудесной бабочке, занесённой в «Красную книгу».

А 5. После какого исторического события в России Н.А.Некрасов написал поэму «Русские женщины»?

- 1) война с Наполеоном 1812г.; 3) восстание декабристов;
2) отмена крепостного права; 4) объединение Италии.

А 6. К какому жанру мы отнесем произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина?

- 1) повесть; 2) стихотворение; 3) сказки; 4) рассказы.

Часть В.

В 1. О ком из русских писателей П.Х.Максимов напишет: «Его биография ошеломила меня: это была суровая, но и прекрасная сказка о человеке, вышедшем из народных низов, поднявшемся на самые высокие вершины человеческой культуры и ставшем властителем душ, всемирно известным писателем»?

В 2. Автор известных строк:

«... Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,
светить – и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой -
и солнца!»

В 3. Обрисовка положения действующих лиц, в котором они находятся до начала действия –это...?

В 4. Определите размер лирического фрагмента:

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

Вариант III

Часть А

А 1. Какая тема поднята в рассказе Е.Носова «Кукла»?

- 1) тема Родины;
- 2) протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру;
- 3) тема Великой Отечественной войны ;
- 4) тема бесчеловечного отношения к игрушкам.

А 2. Л.Н.Толстой в своей повести «Детство» пишет:

- 1) о себе и своих переживаниях;
- 2) о друзьях;
- 3) о брате и его переживаниях;
- 4) воспоминания о суровом детстве маленького мальчика.

А 3. Композиция – это:

- 1) эпизод литературного произведения;
- 2) острый момент в сюжете произведения;
- 3) столкновение персонажей;
- 4) построение произведения.

А 4. Стихотворный трехсложный размер с ударением на втором слоге:

- 1) Ямб;
- 2) Анапест;
- 3) Амфибрахий;
- 4) Дактиль.

А 5. Известный учёный, писатель, историк, публицист, автор статей «Молодость – это жизнь», «Береги честь смолоду»:

- 1) Ю. П. Казаков;
- 2) Д. С. Лихачёв;
- 3) В. П. Распутин;
- 4) М. В. Ломоносов.

А 6. Кто подписывал свои рассказы псевдонимом «Человек без селезёнки»:

- 1) В. П. Распутин;
- 2) А. П. Чехов;
- 3) И. А. Бунин;
- 4) М. Зощенко.

Часть В

В1. О ком из героев Л. Андреев написал: «Она никому не принадлежала; у неё не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась»

В2. С кем М.Ю. Лермонтов сравнивает Ивана Грозного в своём произведении «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

В3. В каком жанре писали Мацуо Басё и Кобаяси Исса:

В4. Назовите термин по его определению: «чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета».

Вариант IV

Часть А

A1. Как звали дочь станционного смотрителя из произведения А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?

- 1) Маша 2) Улита 3) Марфа 4) Дуня

A2. Кто из сыновей Тараса Бульбы из произведения Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» предал его?

- 1) Остап 2) Алексей 3) Андрий 4) Прокоп

A3. Кто был по профессии Фома Кузьмич из повести И.С. Тургенева «Бирюк»?

- 1) Дровосек 2) Лесник
3) Никем не работал 4) Такого персонажа нет в произведении

A4. Куда стремилась княгиня Е.И. Трубецкая из произведения Н.А. Некрасова «Русские женщины» (часть первая)?

- 1) За границу, отдыхать 2) На войну, за мужем
3) В Томск, к родителям 4) В ссылку, за мужем

A5. Как называлась газета, которую нашли генералы из произведения М.Е. Салтыковского-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

- 1) «Московские ведомости» 2) «Московский вестник»
2) 3) «Русское слово» 4) «Правда»

A6. Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?

- 1) Отцом главного героя 2) Поваром
3) Учителем 4) Проезжим гостем

Часть В

В1. Напишите термин по определению: «род художественной литературы, отражающий мысли, чувства переживания героев -

...»

В2. Определите размер стихотворения А.Т. Твардовского «Июль-макушка лета»:

*Июль — макушка лета, -
Напомнила газета,
Но прежде всех газет -
Дневного убыль света;
Но прежде малой этой,
Скрытнейшей из примет, -
Ку-ку, ку-ку, — макушка, -
Отстукала кукушка
Прощальный свой привет.
А с липового цвета
Считай, что песня спета,
Считай, пол-лета нет, -
Июль — макушка лета.*

В3. Кто из героев Е.И. Носова «... внезапно утрачивал дар речи, язык его будто намертво заклинивало, и, побледнев, умолкал, мучительно, вытаращено глядя на собеседника и беспомощно вытянув губы трубочкой»?

В4. Кто, по мнению героев, произведения Ю.П. Казакова «Тихое утро», обитал на дне реки?

Вариант V

Часть А

А1. Какова основная тема «Записок охотника» И.С. Тургенева?

- 1) Тема великолепия родной природы; 3) Тема любви и дружбы;
2) Тема взаимоотношений помещиков и крестьян; 4) Тема истинного и ложного патриотизма.

А2. Каким событием заканчивается повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»?

- 1) Смертью Андрия; 3) Смертью Остапа;
2) Смертью Тараса Бульбы; 4) Возвращением Тараса Бульбы домой.

А3. Автор стихотворения «Тихая моя Родина»?

- 1) Н.М. Рубцов; 3) Н.А.Заболоцкий;
2) С.А.Есенин; 4) В.Я. Брюсов.

А4. Что стояло в простенке между окнами в квартире семьи Юнг в рассказе О.Генри «Дары волхвов»?

- 1) Платяной шкаф; 3) трюмо;
2) зеркало; 4) пианино.

А5. Как звали лошадь в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?

- 1) Клара; 3) Рыжуха;
2) Гнедуха; 4) Победа.

А6. Автор строк: «Люблю тебя, Петра творенье, / Люблю твой строгий, стройный вид»

- 1) М.В. Ломоносов; 3) Г. Р. Державин;
2) А.С. Пушкин; 4) М.Ю. Лермонтов.

Часть В

В1. Какому произведению А.С. Пушкин предписал эпиграф: «*Коллежский регистратор, / Почтовой станции диктатор*» _____

В2. Кто пришёл в гости к лирическому герою-поэту в стихотворении В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»

В3. Настоящая фамилия А.П.Платонова?

В 4. Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательными (термин) _____

—

Вариант VI

Часть А

А1. Годы жизни М.Ю. Лермонтова.

- 1) 1810 – 1841; 3) 1814 – 1837
2) 1814 – 1841; 4) 1792 – 1824

А2. Что такое гипербола?

- 1) Преувеличение чего-либо; 3) Красочное описание;
2) Переносное значение предмета; 4) Саркастический смех.

А3. Кто пришёл ночью к Андрию с просьбой дать хлеба панночке во время осады Дубно («Тарас Бульба» Н.В. Гоголь)

- 1) Панночка; 2) Татарка; 3) Воевода; 4) Слуга.

А4. Имя и фамилия Салтыкова-Щедрина.

- 1) Василий Анатольевич; 3) Дмитрий Евграфович;
2) Михаил Евграфович; 4) Василий Павлович.

А5. Как называлась газета, найденная генералами? («Как мужик двух генералов прокормил» Салтыков-Щедрин)

- 1) «Московские вести»; 3) «Новости Петербурга»;
2) «Русский вестник»; 4) «Московские ведомости».

А6. Автор произведений: «Василий Шибанов», «Упырь», «Князь Михайло Репнин»?

- 1) А.К. Толстой; 2) И.С. Тургенев; 3) Н.А. Некрасов; 4) В.В. Маяковский

Часть В

В1. С кем сравнивает М.Ю. Лермонтов Ивана Грозного в «Песне про купца Калашникова»?

—

В2. Что сделал Данко, чтобы вывести людей из леса? («Старуха Изергиль» М. Горький)

—

В3. Автор рассказа «Юшка».

—

В4. На что копил деньги Егор Иваныч? («Беда» М. Зощенко)

Вариант VII

Часть А

А1. Автор рассказа «Тихое утро»:

- 1) Ю.П. Казаков 3) Ф.А. Абрамов
2) А.П. Платонов 4) Е.И. Носов

А2. Из скольких произведений состоят «Повести покойного Ивана Петрович Белкина?»:

- 1) четыре 2) пять 3) шесть 4) семь

А3. Годы жизни Н.В.Гоголя:

- 1) 1814-1841 2) 1799-1837 3) 1795-1829 4) 1809-1852

А4. В каком произведении А.С. Пушкина встречается героиня Авдотья Самсоновна?

- 1) «Дубровский» 3) «Барышня-крестьянка»

- 2) «Метель» 4) «Станционный смотритель»
- A5. Как звали кобылу, героиню рассказа Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?**
1) Рыжуха 2) Забава 3) Карина 4) Краса
- A6. Как звали дочку Бирюка из рассказа И.С. Тургенева «Бирюк»?**
1) Алёна 2) Улита 3) Дуня 4) Липа

Часть В

В1. Игрой на каком музыкальном инструменте сопровождалось исполнение былин?

В2. Кому принадлежат строки?:

*По Смоленской дороге — леса, леса, леса.
По Смоленской дороге — столбы, столбы, столбы.
Над Смоленской дорогою, как твои глаза, -
две вечерних звезды — голубых моих*

судьбы.

В3. Устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение -.....

В4. О ком говорит бабушка из автобиографии М. Горького «Детство»:

«... - Получше себе взял, похуже мне оставил... уж больно люблю вас, маленьких! Ну, и приняли его, окрестили, вот он и живет, хорош. Я его вначале Жуком звала, - он, бывало, ужжал особенно, - совсем жук, ползает и ужжит на все горницы. Люби его — он простая душа!...»

Е. И. НОСОВ. «КУКЛА».

1. Жанр произведения:

- а) воспоминания;
- б) рассказ;
- в) быль.

2. Описывая реку, рыбалку, траву, цветы, автор поднимает проблему:

- а) экологическую;
- б) взросления человека;
- в) благодарности всему живому.

3. Протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающему вложен в уста:

- а) учителя;
- б) учеников;
- в) Акимыча.

4. Эпизод с куклой показался Акимычу таким страшным, потому что:
- а) напомнил военное время;*
 - б) дети не жалеют игрушки;*
 - в) люди засоряют окружающую среду.*
5. В этом произведении авторская позиция:
- а) отчетливо выражена;*
 - б) скрыта;*
 - в) нейтральна.*
6. Главная отличительная черта Акимыча:
- а) постоянное ощущение собственной правоты;*
 - б) жалость к обиженным;*
 - в) чувство ответственности за все, что происходит.*
7. Название этого произведения:
- а) определяет его тематику;*
 - б) имеет обобщающий смысл;*
 - в) указывает на главного героя.*
8. В основе сюжета произведения:
- а) фантастика;*
 - б) жизненная ситуация;*
 - в) сочетание фантастики и реальности.*

ВОПРОСЫ

A1. В какой цикл произведений А. С. Пушкина входит «Станционный смотритель»?

- 1) « Маленькие трагедии »;
- 2) сказки;
- 3) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»;
- 4) романтические поэмы.

A2. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?

- 1) открывает повествование;
- 2) завершает повествование;
- 3) является кульминацией сюжета;
- 4) помогает соотнести историю, описанную в данном эпизоде, с судьбой Дуни.

A3. Данный эпизод описывает:

- 1) библейскую притчу;
- 2) реальную историю, произошедшую с молодым человеком;
- 3) жизнь отца блудного сына;
- 4) мифологический сюжет.

A4. Что определяет образ жизни блудного сына после отъезда из родительского дома?

- 1) послушание и смирение;
- 2) стремление обогатиться любым путем;
- 3) развратное поведение;
- 4) желание служить Богу.

A5. С какой целью автор сравнивает блудного сына с Дуней?

- 1) показывает общность судьбы;
- 2) объясняет, что жизнь конкретного человека шире поставленных кем-либо границ (поэтому Дуня не повторяет судьбы блудного сына);
- 3) доказывает, что судьба Дуни предопределена (она также несчастна и возвращается домой к отцу);
- 4) увеличивает таким образом объем произведения.

B1. Укажите устаревшие слова, использованные писателем в предложении: «Далее, промотавшийся юноша...»

B2. Назовите средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности («почтенный старик в колпаке и шлафорке»).

B3. Из фрагмента выпишите слова, характеризующие чувства блудного сына после того, как он растратил все деньги.

B4. Назовите эпитет, который в конце фрагмента характеризует отца блудного сына.

C1. Что общего и чем отличаются судьба блудного сына и Дуни?

1. Фольклор – это :
 - 1- Устное народное творчество
 - 2- Художественная литература
 - 3- Жанр литературы
 - 4- Жанр устного народного творчества.
2. Назовите основные роды литературы:
 - 1.- эпос, повесть, драма
 - 2- эпос, лирика, драма
 - 3- роман, поэма, комедия
 - 4 – эпос, лирика, трагедия
3. Что такое былина:
 - 1- Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.
 - 2- Это поэтическая биография народа
 - 3- Это краткое изречение
 - 4- Это рассказ об исторических деятелях.
4. Назовите героя, который не является былинным персонажем:
 - 1- Микула Селянинович
 - 2- Иван Грозный
 - 3- Вольга
 - 4- Илья Муромец.
5. Каким былинам относится былина «Садко»:
 - 1- Героическая
 - 2- Бытовая
 - 3- Социально-бытовая
 - 4- Сказочная
6. Пословица – это:

- 1- Это краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл.
 - 2- Это часть суждения.
 - 3- Это произведение, имеющее поучительный смысл.
 - 4- Это вид лиро-эпической поэзии.
7. Чем литература отличается от фольклора:
- 1- Имеет авторство
 - 2- Не имеет авторство
 - 3- Коллективное творчество
 - 4- анонимное творчество
8. По теории Ломоносова, какие жанры соответствуют «высокому штилю»:
- 1- Героическая поэма, ода, трагедия
 - 2- Драма, сатира, элегия
 - 3- Комедия, эпиграмма, песня
 - 4- Ода, сатира, басня.
9. Какой город описывается в поэме Пушкина «медный всадник»:
- 1- Москва
 - 2- Санкт-Петербург
 - 3- Саратов
 - 4- Тула
10. Кто такие волхвы из стихотворения Пушкина «Песнь о вещем Олеге»:
- 1- Бродячие артисты
 - 2- Странники
 - 3- Колдуны
 - 4- Предсказатели.
11. К какому веку относятся события, описанные в драме Пушкина «Борис Годунов»:
- 1- К 16 веку
 - 2- К 17 веку
 - 3- К 18 веку
 - 4- К 19 веку.
12. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционные смотритель»:
- 1- Тема маленького человека
 - 2- Тема лишнего человека
 - 3- Тема богатого человека
 - 4- Тема интеллигентного человека.
13. Кто такие опричники (по поэме Лермонтова «Песнь...»):
- 1- Регулярные войска
 - 2- Разбойники
 - 3- Личная охрана царя
 - 4- Часть стрелецких войск.
14. Какому социальному слою принадлежал Калашников:
- 1- Дворянин
 - 2- Крестьянин
 - 3- Купец
 - 4- Боярин.
15. Почему память народная сохранила образ Калашникова:
- 1- Совершил героический поступок
 - 2- Не побоялся вступить за честь семьи
 - 3- Спас себя от позора
 - 4- Оставил богатое наследство потомкам.
16. Кто такие казаки (Гоголь «Тарас Бульба»):
- 1- Регулярные войска
 - 2- Охрана царя
 - 3- Выполняли функции пограничных войск
 - 4- Свободные от военной службы люди.
17. Что больше всего почитали казаки:

- 1- Дружбу, веру, служение Родине
 - 2- Семейно, веру, свободу
 - 3- Веру, свободу, братство
 - 4- Братство, семью, свободу.
18. Как поступил Тарас Бульба с Андрием:
- 1- Простил за предательство
 - 2- Убил собственными руками
 - 3- Помог бежать к любимой девушке
 - 4- Отдал на перевоспитание в монастырь.
19. Какова основная идея «Записок охотника» Тургенева:
- 1- Обличение крепостного права
 - 2- Обличение царской власти
 - 3- Защита прав дворянства
 - 4- Защита прав помещиков.
20. Как звали главного героя из рассказа Тургенева «Бирюк»:
- 1- Фома Кузьмич
 - 2- Иван Фомич
 - 3- Иван Кузьмич
 - 4- Фома Иванович.
21. Какому историческому событию посвящена поэма Некрасова «Русские женщины»:
- 1- Войне 1812
 - 2- Восстанию 14 декабря 1825
 - 3- Отмене крепостного права 1861
 - 4- Крымской войне 1854-1856.
22. Что такое эзопов язык;
- 1- Выражение мысли путем намеков
 - 2- Прямое и точное выражение авторской мысли
 - 3- Выразительное средство языка
 - 4- Использование сказочных мотивов в произведении.
23. В каком жанре создано произведение Тургенева «Повесть о том, как один мужик двух генералом прокормил»:
- 1- Повесть
 - 2- Роман
 - 3- Сказка
 - 4- Новелла.
24. Назовите трилогию Толстого:
- 1- Детство, Отрочество, Юность
 - 2- Детство ,В людям, Мои университеты
 - 3- Детство, Юность, Старость
 - 4- Детство, Зрелость, Старость.
25. В качестве кого начинал свою творческую деятельность Чехов:
- 1- В качестве писателя-юмориста
 - 2- В качестве писателя- сатирика
 - 3- В качестве писателя-новеллиста
 - 4- В качестве драматурга
26. Что такое сатира:
- 1- Это художественное произведение , в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
 - 2- Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
 - 3- Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека
 - 4- Это художественное произведение , в основе которого лежит интересный случай из
 - 5- жизни.
27. Как называется рассказ Бунина, в котором он описывает конфликт между миром детства и миром взрослых:
- 1- Темные аллеи
 - 2- Цифры

- 3- Кавказ
- 4- Сверчок
- 28. Назовите трилогию Горького:
 - 1- Детство, Отрочество, Юность
 - 2- Детство, В людях, Мои университеты
 - 3- Детство, Юность, Старость
 - 4- Детство, Зрелость, Старость.
- 29. Как зовут М. Горького:
 - 1- Алексей Максимович Пешков
 - 2- Максим Алексеевич Пешков
 - 3- Алексей Максимович Горький
 - 4- Максим Алексеевич Горький
- 30. Кто оказал самое большое влияние на героя произведения Горького «Детство»
 - 1- Дедушка
 - 2- Мать
 - 3- Дядя
 - 4- Бабушка.
- 31. Кто такой юродивый (по рассказу Платонова «Юшка»):
 - 1- Сумасшедший
 - 2- Живущий по законам Бога среди людей
 - 3- Добрый человек
 - 4- Злой человек.
- 32. Концовка рассказа Платонова «Юшка»:
 - 1- Носит негативный характер
 - 2- Носит позитивный характер
 - 3- Автор не дает никаких оценок событиям
 - 4- Концовка рассказа неясна.
- 33. Главное для героев Платонова (в рассказе «В прекрасном и яростном мире»):
 - 1- Жить в гармонии с собой
 - 2- Жить в гармонии с собой и окружающим миром
 - 3- Противопоставлять себя окружающему миру
 - 4- Чувствовать свое превосходство над людьми и природой.
- 34. В чем главная идея рассказа Федора Абрамова «О чем плачут лошади»:
 - 1- Жить в гармонии с самим собой и природой
 - 2- Жить в гармонии с самим собой
 - 3- Противопоставлять себя окружающему миру
 - 4- Чувствовать свое превосходство над людьми и природой.
- 35. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:
 - 1- Человеческое безразличие
 - 2- Неуважение к чужому труду
 - 3- Хулиганское поведение подростков
 - 4- Хамское отношение между людьми.
- 36. Кто из главных героев рассказа Казакова «Тихое утро» был городским жителем:
 - 1- Яшка
 - 2- Володя.
- 37. Что нового открыл в себе главный герой рассказа Казакова «Тихое утро»:
 - 1- Умение сострадать
 - 2- Умение плавать
 - 3- Умение преодолевать собственный страх
 - 4- Умение вести себя правильно на воде.
- 38. Какой особенностью обладают рассказы Зощенко:
 - 1- Повествование ведется от лица писателя
 - 2- Повествование ведется от лица персонажа с авторской оценкой
 - 3- Автор постоянно комментирует события

Пословицы о дружбе

- Дружба - великая сила.
- Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.
- Без беды друга не узнаешь.
- Дружба любит дело.
- Скатерть со стола — и дружба сплыла.
- Врагу не кланяйся, для друга жизни не жалея.
- Вода у друга лучше, чем у врага мёд.
- За дружбу дружбой платят.
- Две кошки в мешке дружбы не заведут.
- Маленькая дружба лучше большой ссоры.
- Друга на деньги не купишь.
- Друг - твоё зеркало.
- Не в службу, а в дружбу.
- Для дорогого друга - ворота настезь.
- Друзьями хвались, но и сам в хвосте не плетись.
- Дерево держится корнями, а человек друзьями.
- Единственный способ иметь друга - это быть другом.
- Лучше друг верный, чем камень драгоценный.
- Ложь дружбу губит, почему дружба её не любит.
- Не бросай друга в несчастье.
- Не годы сближают людей, а минуты.
- Не поспоришь - не подружишь.
- Дружба не служба; а кому дружить, на того служить.
- Нет друга - ищи, нашёл - береги.
- Одежа хороша новая, а друг - старый.
- В долг давать – дружбу терять.
- Старый друг лучше новых двух.
- Человек без друга, что земля без воды.
- Что за тем гоняться, кто не хочет зняться.
- Без друга в жизни туго.
- Были бы пирожки - будут и дружки.
- Дружба дружбой, а в карман не лезь.
- Дружба заботой да подмогой крепка.
- Дружба не терпит никакого обмана и рвётся там, где начинается ложь.
- Друг в беде - друг вдвойне.
- Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось.

- Друг не испытанный, что орех не расколотый.
- Друг спорит, а недруг поддакивает.
- Друзья наших друзей - наши друзья.
- Знал дружка в радости, не оставляй в горести.
- Из-за нового приятеля не теряй старого.
- Кто ищет друга без недостатков, тот останется без друга.
- Кто разделяет с тобой трудную минуту - настоящий друг.
- Не давай денег, не теряй дружбы.
- К дому друга дорога никогда не бывает длинной.
- Над другом посмеёшься - над собой поплачешь.
- Назвался другом - помогай в беде.
- Не тот друг, кто мёдом мажет, а тот, кто правду в глаза скажет.
- Недостаток доверия вредит дружбе.
- Не сошлись обычаем, не бывать дружбе.
- Плохой друг подобен тени: только в светлые дни его и видишь.
- Расстояние дружбе не мешает.
- Человек без друзей, что сокол без крыльев.

ПОСЛОВИЦЫ О ТРУДЕ

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
 В труде рождаются герои.
 Суди о человеке по его труду.
 Труд всё побеждает.
 Труд кормит, а лень портит.
 Где труд, там и счастье.
 Воля и труд дивные всходы дают.
 Без труда жить — только небо коптить.
 Всякое дело концом хорошо.
 Маленькое дело лучше большого безделья.
 Больше дела, меньше слов.
 Не за своё дело не берись, а за своим — не ленись.
 Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.
 Не поклонясь до земли, и грибка не подынешь.
 Кто мало говорит, тот больше делает.
 Работай до поту, поешь в охоту.
 Плохой хозяин десять работ начинает, ни одной не кончает.
 Люби дело — мастером будешь.
 Слезами делу не поможешь.
 Доброе начало — половина дела.
 Недаром говорится, что дело мастера боится.
 Каков мастер, такова и работа.
 С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.
 Есть терпение — будет и умение.
 Рукам работа — душе праздник.
 Кто мастер на все руки, у того нет скуки.
 Откладывай безделье, а не откладывай дело.
 Кончил дело — гуляй смело.
 Не сиди сложа руки, так не будет и скуки.
 Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Без работы день годом кажется.
Белые ручки чужие труды любят.
Мастерство совершенствуется трудолюбием, а утрачивается праздностью.
Торопливость делу не помогает.
Труд кормит, а лень портит.
Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
Безделье — мать всех пороков.
Хочешь есть калачи — не сиди на печи.
Делаешь наспех — сделаешь на смех.
Не пеняй на соседа, коли спишь до обеда.
У лодыря что ни день, то лень.
Труд всегда даёт, а лень берёт.
Где работа, там и густо, а в ленивом доме пусто.
Хочешь есть калачи — не сиди на печи.
Не бойся работы — пусть она тебя боится.
Труд, труд и труд — вот три вечных сокровища.
Слаще всех плодов — плод человеческого труда.
Больше науки — умнее руки.
Всякий человек на деле познаётся.
Без работы и машина ржавеет.
На миру и работа спорится.

Пословицы о Родине

- Родину, как и родителей, на чужбине не найдёшь.
- Любовь к Родине сильнее смерти.
- На чужой стороне Родина милей вдвойне.
- Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.
- Родных нет, а по родимой сторонке сердце ноет.
- Береги землю родимую, как мать любимую.
- Всякому мила своя сторона.
- Где жить, тем и слыть.
- За морем теплее, а у нас светлее.
- За морем веселье, да чужое, а у нас и горе, да свое.
- Где кто родится, там и пригодится.
- Если народ един, он непобедим.
- Кто за Родину горой, тот и герой.
- Прилетел гусь на Русь — погостит да улетит.
- Худая та птица, которая гнездо своё марает.
- Своя земля и в горсти мила.
- В чужом доме побывать — в своем гнилое бревно увидеть.
- Чего не знаешь, туда и тянет.
- Скучно Афонюшке на чужой сторонкушке.
- На одном месте и камень мохом обрастает.
- Земля русская вся под богом.
- Где сосна выросла, там она и красна.
- И лес шумит дружней, когда деревьев много.

- Своя печаль чужой радости дороже.
- Русский крепок на трех сваях: авось, небось да как-нибудь.
- Горе в чужой земле безъязыкому.
- Чужая сторона прибавит ума.
- Своя сторона по шерстке гладит, чужая насупротив.
- На родной стороне и камешек знаком.
- Где сосна выросла, там она и красна.
- Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит.
- Если вздохнуть всем миром - ветер будет.
- Жить - Родине служить.
- В каком народе живёшь, того обычая держись.
- Ищи добра на стороне, а дом люби по старине.
- Народная дружба и братство - дороже всякого богатства.
- На родной стороне и кумушек знаком.
- Наша сила - семья едина.
- Что русскому здорово, то немцу смерть.
- Зачем далеко и здесь хорошо.
- С родной сторонки и ворона мила.
- Чужая сторона дремуч бор.
- Нет земли краше, чем страна наша.
- На чужой стороне и весна не красна.
- Без корня и полынь не растёт.
- В каком народе живешь, того и обычая держись.
- Русь святая, православная, богатырская, мать святорусская земля.
- Своя ноша не тянет, свой дым глаз не ест.
- О том кукушка и кукует, что своего гнезда нет.
- Согласие крепче каменных стен.
- С родной земли - умри, не сходи.
- Жил-был молодец; в своей деревне не видал веселья, на чужбину вышел — заплакал.
- На Руси не все караси — есть и ерши.
- За морем теплее, а у нас светлее.
- Чужая сторона - мачеха.
- Пока под чужой крышей не побываешь, своя, где течет, не узнаешь.
- Глупа та птица, которой гнездо свое немило.
- Полетели за море гуси, прилетели тоже не лебеди.
- Будь не только сыном своего отца - будь и сыном своего народа.
- За морем веселье, да чужое, а у нас горе, да своё.

Пословицы о природе

- Охота — природа человека.
- Привычка — вторая природа.
- Огонь — царь, вода — царица, земля — матушка, небо — отец, ветер — господин, дождь — кормилец, солнце — князь, луна — княгиня.
- С огнем не шути, с водой не дружись, ветру не верь.
- Ласточка день начинает, а соловей вечер кончает.
- Огонь без дыму не живет.
- Высокая и крутая радуга к вёдру; пологая и низкая — к ненастью.
- Веером тумана не разгонишь.
- Худое лето, коли солнца нету.
- Дождливое лето хуже осени.
- Лето прошло, а солнце не обожгло.
- Большие дождевые пузыри — к дождям.
- Есть и живая и мертвая вода, да не про нас.
- Не все ненастье, проглянет и красно солнышко.
- Ветер взбесится и с бобылей избу крышу сорвет.
- Из-за леса стоячего не видать лесу лежащего.
- Мелки звезды, рассыпчаты.
- Роса мочит по зарям, дождь по порам.
- Всем деревня не выйдет: вода близко, ин лес далеко.
- Земля — тарелка: что положишь, то и возьмешь.
- Коли скот ложится под кровлю — к ненастью, а на дворе — к вёдру.
- Туча не без грома, хозяин не без гнева.
- Взойдет солнце и к нам на двор.
- Серенькое утро — красненький денек.
- Затмение бывает оттого, что злой дух скрадывает свет божий и впотьмах ловит христиан в свои сети.
- Какова вечерняя заря, таков другой день.
- Иней на деревьях — к морозам, туман — к оттепелям.
- Велика святорусская земля, а везде солнышко.
- Мороз подорожным одежным кланяться велит, а безодежных сам посещать не ленив.
- Первый прочный снег падает в ночи.
- Весной, что рекой прольет — капли не видать; осенью ситцем просеет — хоть ведром черпай.
- Где гроза, тут и вёдро.
- Солнце садится в облако — другой день ненастный.
- В августе серпы греют, вода холодит.
- Ветер за солнцем — к ведряной погоде.
- С тумана либо роса, либо дождь.
- После большого урожая строгая зима.
- В степи простор, в лесу уголье.

- Первый снег выпадает сорок дней до зимы.
- Весна и осень на пегой кобыле ездят.
- Светило б мне солнце, а месяц даром.
- На благовещенье гроза — к теплому лету; к урожаю орехов.
- Из-за лесу и туча идет.
- Без воды зима не станет.
- Кошка скребет пол — на ветер, на метель.
- Снегу надует — хлеба прибудет; вода разольется — сена наберется.
- На рождество Христово метель — пчелы хорошо роиться будут.
- Мороз разбирает да расшевеливает.
- Лесом шел, а дров не видал.
- Весной беспольище, летом страдные работушки, осенью-то бездорожица, зимой зимушка студеная.

Пословицы о лени

- Лень лени за ложку взяться, а не лень лени объедать.
- От лени губы блином обвисли.
- От лени мохом оброс.
- После хлеба-соли отдохнуть часок — завернется сала кусок да лени мешок.
- Лень старше нас.
- Лежи на печи, да ешь калачи.
- Лень без соли хлебает.
- Хоть три дня не есть, а с печи не слезть.
- У него руки висят отболтались.
- В лес не поедем, так и на полатях замёрзнем.
- Труд человека кормит, а лень портит.
- Либо ткать, либо прясть, либо песни петь.
- Лень одежду бережет.
- На полатях лежать, ломтя не видать.
- Холопа послать боюсь, а сам идти ленюсь.
- Ленивому и гриб поклона не стоит.
- Ехал бы воевать, да ленив вставать.
- Под одним окном постучит, под другим выпросит, под третьим отдохнёт - поддёвочка-то сера, да волюшка своя.
- В лапоть звонить.
- Прощай квашня, я гулять пошла.
- Спать долго - жить с долгом.
- Дело пытается, а от дела лытает.
- Сонливый да ленивый - два родных брата.

- Работа в руках плесневевает.
- Ты что делаешь? Ничего. А он что? Помогать пришёл.
- Ленивый и могилы не стоит.
- Голова удатна, да лень перекатна.
- Ленивый сидя спит, лёжа работает.
- На чужую работу глядя сыт не будешь.
- Лежебоке и солнце не в пору всходит.
- Спишь, спишь, а отдохнуть не дадут.
- Лёжа на печи, прогладил кирпичи.
- И ленивому своё брюхо не докучает.
- Ленивый к обеду, ретивый к работе.
- У ленивого что на дворе, то и на столе.
- Лежи моя куделя, хоть целую неделю.
- На полатях лежать, так и ломтя не видать.
- Лень мужика не кормит.
- Мух бить.
- Работа с зубами, а леность с языком.
- Ленивому не болит в хребте.
- Лёжа цела одёжа, да брюхо со свищем.
- У него лень за пазухой гнездо свила.
- Я ещё в пелёнках, а лень моя была уже с телёнка.
- Нам бы так пахать, чтоб мозоли не набивать.
- День в день, а топор в пень; смотрю не на работу, а на солнышко.
- Лень добра не даёт.
- Хорошо ленивого по смерть посылать.
- Кто ленив, тот и сонлив.
- Люди жать, а мы под межою лежать.
- Поленишься и хлеба лишиться.
- Есть потешно, а работать докучно.
- Лежит на боку, да глядит на реку.
- Шёл бы воевать, да лень сабли вынимать.
- От работы не будешь богат, а будешь горбат.
- Лень прежде нас родилась.
- Хоть чего не доешь, так долежишь.
- У нашей непряхи - ни одёжи, ни рубахи.
- У него дело из рук валится.
- Больше спишь, меньше грешишь.
- Лакома кошка до рыбки, да в воду лезть не хочется.
- Сонливого не добудишься, а ленивого не дошлешься.
- У ленивой пряжи и про себя нет рубахи.
- Проглотить то хочется, да прожевать лень.
- Длинная нитка - ленивая швея.
- Пряди девица, не ленись, по лавкам не тянись.

- Белые ручки чужие труды любят.
- Рада б и пряла, да лень напала.

Пословицы о любви

- Любовь слепа.
- Любовь – кольцо, а у кольца нет конца.
- Любовь не пожар, а загорится – не потушишь.
- Любить - чужое горе носить, не любить - своё сокрушать.
- Любовь всё побеждает.
- Белила не сделают милой.
- Любовь излечивается любовью.
- Без друга на сердце вьюга.
- Без любви, как без солнышка.
- Большая любовь быстро не забывается.
- Бояться себя заставишь, а любить не принудишь.
- Любовь и малое принимает за великое.
- Для влюблённого и сто вёрст - не расстояние.
- Для любви нет преград.
- Для милого дружка семь вёрст - не околица.
- Любовь - большая мука.
- Для тех, кто любит, и в декабре весна.
- Любовь не верстами меряется.
- Душу кашей не приманишь.
- Если любишь, так женись, а не любишь - отвяжись.
- Жизнь без любви, что год без весны.
- За богатством погонишься - добра не будет.
- Милее всего, кто любит кого.
- Из жалости любви не выкроешь.
- Куда мил дружок, туда и мой сапожок.
- Кто кого любит, тот того и слушает.
- Лучше верного держаться, чем за обманчивой надеждой гнаться.
- Любви, золотом не купишь.
- Любви, как и огня, от людей не спрячешь.
- Любовь на замок не закроешь.
- Не бери приданого, бери милую.
- Не дорог подарок, дорога любовь.
- Не ищи красоты, ищи доброты.
- Не по-хорошему мил, а по-милу хорош.
- Не письмами любовь измеряется.

- Не тогда человек ревнив, когда любит, а когда хочет быть любимым.
- Не утаишь любовь, как в мешке шило.
- Невеста сама в дом не придёт.
- Ничего нет мучительнее, как несчастная любовь.
- От того, кто не мил, и подарок постыл.
- То, что любят, то и выбирают.
- У истинной любви есть начало, а конца нет.
- У кого память крепкая, для того разлуки нет.
- Умом далёк, а сердцем близок.
- Хоть вплавь плыть, да у милого быть.
- Хоть денег ни гроша, да походка хороша.
- Хоть и ряба, да любя.
- Чего сердце не заметит, того и глаз не увидит.
- Взглянет - огнём опалит, молвит - рублём подарит.
- В одном сердце две любви не держится.
- Где любовь да совет, там и горя нет.
- Глубок океан, но сердце человека глубже.
- Две любви в одном сердце не поместятся.
- Девушка без любви, что цветок без солнца.
- Девушка, что тень: ты за нею - она от тебя, ты от неё - она за тобой.
- Их и водой не разольёшь.
- К любящему и страх не идёт.
- Кого не любят, того не слушают.
- Любящих и бог любит.
- Кольцо должно быть по пальцу, а милый по сердцу.
- Кому что глянется, тот к тому и тянется.
- Красота нужна на свадьбе, а любовь повседневно.
- Красота приглядится, а ум всегда пригодится.
- Куда б ни идти, только б с милым по пути.
- Кто не ревнует, тот не любит.
- К чему было умываться, коли не с кем целоваться?
- Лад да любовь - большое счастье, а ссоры да розни - худшие козни.
- Лицо - зеркало души.
- Любовь - не милостыня: её каждому не подашь.
- Любовь после ссоры ещё жарче горит.
- Любовь хоть и мука, а без неё скука.
- Любовь, что стекло: разобьётся - не срастётся.
- Люди живут для любви.
- Милые бранятся - только тешатся.
- Милый далеко - сердцу нелегко.

- Очи на очи глядят, очи речи говорят.
- Одно сердце страдает, а другое не знает.
- Покоряй сердце любовью, а не страхом.
- Ради милого себя не жаль.
- Реже видишь - больше любишь.
- С милым дружкой и на людю хлеба найду.
- Сердце к сердцу тропу имеет.
- Старая любовь не ржавеет.
- Старая любовь долго помнится.
- Старого любить - только дни губить.
- Силою не быть милою.
- Снаружи красота, а внутри пустота.
- Счастлив тот, кто постоянен в любви.
- Хороший наряд - на свадьбу, любовь - на всю жизнь.
- Хороша, хоть воды с лица напейся.
- **Хранимое в сердце отражается на лице.**

1. Определите по портрету героя его имя,

Его глаза сияют
 Лик его ужасен. Движенья быстры.
 Он прекрасен.
 Он весь как божия гроза. Идёт...

Победой прославлено имя твоё;
 Твой щит на вратах Цареграда;
 И волны, и суша покорны тебе;
 Завидует недруг столь дивной судьбе.

Суший мученик четырнадцатого класса, ограждённый своим чином токмо от побоев, и то не всегда.

«Взгляд очей его – молния, звук речей его – гром, порыв гнева его – смерть и пытка, но сквозь тучи проблескивает величие падшего... , но сильного и благородного по природе своей духа»

"Какая сильная, могучая натура! Её страсть -лава, её горесть тяжела и трудна... Вы видите , что любовь ...- не шуточное дело , не простое волокитство, но страсть природы сильной, души могучей. Вы понимаете, что для этого человека нет середины: или получить, или погибнуть!"

"... Это один из тех упругих и тяжёлых характеров, которые тихи и коротки только до тех пор , пока обстоятельства не расколыхают их, одна из тех железных натур, которые и обиды не стерпят и сдачи дадут... Есть души, лозунг которых - всё или ничего, которые не хотят запятнанного блаженства, раз потемнённой славы..."

...был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямоотой своего нрава. Он любил простую жизнь козаков

и перессорился с теми из своих товарищей, которые были склонны к варшавской стороне, называя их холопьями польских панов.

... всегда считался одним из лучших товарищей. Никогда, ни в коем случае не выдавал своего друга. Никакие плети и розги не могли заставить его это сделать. Учился не охотно, четыре раза закапывая свой букварь в землю и один раз пытавшийся бежать.

... был ловким, сильным и смелым. В бою погружался в музыку пуль. Он не знал, что такое обдумывать, рассчитывать свои и чужие силы. Он, как пьяный, бешено несся в бой и мог сделать то, что не сделал бы умный и хладнокровный.

Перед судебным следователем стоит маленький, чрезвычайно тощий мужичонко в пестрядинной рубахе и латаных портах. Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза, едва видные из-за густых, нависших бровей, имеют выражение угрюмой суровости. На голове целая шапка давно уже нечесанных, путаных волос, что придает ему еще большую, паучью суровость. Он бос.

Говорила она как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, ее темные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в темной коже щек, все лицо казалось молодым к светлым. Очень портил его этот рыхлый нос с раздутыми ноздрями и красный на конце. Она нюхала табак из черной табакерки, украшенной серебром. Вся она – темная, но светлая изнутри – через глаза – неугасимым, веселым; и теплым светом. Она сутулая, почти горбатая, очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка, – она и мягкая такая же, как этот ласковый зверь.

Квадратный, широкогрудый, с огромной кудрявой головой, он явился под вечер, празднично одетый в золотистую, шёлковую рубаху, плисовые штаны и скрипучие сапоги гармоникой. Блистали его волосы, сверкали раскосые веселые глаза под густыми бровями и белые зубы под черной полоской молодых усов, горела рубаха, мягко отражая красный огонь неугасимой лампы.

Давно, в старинное время, жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него было мало силы. Он носил в кузницу воду, песок и уголь, раздувал мехом горн, держал клещами горячее железо на наковальне, когда главный кузнец отковывал его, вводил лошадь в станок, чтобы ковать ее, и делал всякую другую работу, которую нужно было делать. Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы.

Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под

мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза.

1. Назовите автора стихотворения «Размышления у парадного подъезда».

2. О чем плачут лошади в рассказе Ф. Абрамова?
3. **Назовите автора произведения**
 - 1) «Тарас Бульба»
 - 2) «Человек на часах»
 - 3) «Конь с розовой гривой»
4. Какой герой в повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова: «Терпи, козак,- атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»
 1. Остап
 2. Андрий
 3. Тарас Бульба
5. Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»?
 - 1) Г.Р.Державин
 - 2) А.С.Пушкин
 - 3) И.С.Тургенев
 - 4) Н.В.Гоголь
6. О ком рассказывает А.П.Чехов в рассказе «Хамелеон»
 - А) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи
 - Б) о двуличном чиновнике (полицейском)
7. Какая тема поднята в рассказе Е.Носова «Кукла»?
 - А) тема Родины
 - Б) протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру
 - В) тема Великой Отечественной войны
8. Соотнести художественные произведения с именами литературных героев.

Ассоль и Грэй	- «Тарас Бульба»
Петр I и Карл XII	- «Полтава»
Андрий и Остап	- «Алые паруса»
9. Соотнести названия литературных произведений с их авторами.

«Бирюк»	- М.Ю.Лермонтов
«Песня про купца Калашникова»	- В.И.Белов
«Мальчики»	- И.С.Тургенев
10. . Какое из прочитанных в этом учебном году произведений вам понравилось больше всего и почему?
11.
 1. В каком произведении А.С.Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?
 1. поэма «Полтава»
 2. «Песнь о вещем Олеге»
 3. Повесть «Станционный смотритель»
 2. В поэме Лермонтова «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» раскрыта тема:
 - А) любви
 - Б) исторического прошлого России
 - В) Софьи.
3. Кто не является персонажем повести Н.В.гоголя «Тарас Бульба»?
 - 1) Тарас Бульба
 - 2) князь Олег
 - 3) Остап
 - 4) Андрий
1. Назовите авторов произведений
 1. «Светлана»
 2. «Как один мужик двух генералов прокормил»
 3. «Кукла»
2. К какому жанру мы отнесем произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина?
 1. повесть

- 2) стихотворение
- 3) сказки
3. В рассказе Ю.П.Казакова «Тихое утро» два главных героя. Кто из них лучше знаком с деревенской жизнью?
 1. Яшка
 2. Володя
4. Почему повесть Л.Н.Толстого «Детство» названа автобиографичной?
 - А) автор пишет о своих близких.
 - Б) в повести изображена родовая усадьба графов Толстых.
 - В) автор описывает свое детство и жизнь в родовой усадьбе.
5. Соотнести художественные произведения с именами литературных героев.

Калашников и Кирибеевич	- «Тихое утро»
Петр I и Карл XII	- «Полтава»
Володя и Яшка	- «Песня про купца Калашникова»
6. Соотнести названия литературных произведений с их авторами.

«Человек на часах»	- А.П.Чехов
«Хамелеон»	- В.И.Белов
«Мальчики »	- Н.С.Лесков
7. Какое из прочитанных в прошедшем учебном году произведений вам понравилось больше всего и почему?

Итоговое контрольное тестирование по литературе 7 класс.

1. Фольклор – это:

- a) народное искусство;
- b) народное словесное искусство;
- c) это сказки.

1. Каждое литературное произведение:

- a) относится к одному из родов литературы;
- b) может относиться к двум родам литературы сразу;
- c) отношение к роду определить очень трудно.

1. Сюжет это:

- a) События произведения;
- b) Герои и их отношения, поступки, которые они совершают;
- c) Это рассуждение автора о реальных проблемах.

1. Важный момент для проявления характера литературного персонажа:

- a) Отношение к повествователю;
- b) Описание природы;
- c) Выбор поведения.

1. Литературный герой это:

- a) Художественный образ;
- b) Реальный человек;
- c) Автор.

1. Игоша – это:

- a) Главный герой сказки;
- b) Фантастический способ раскрытия характера повествователя;
- c) Сказочный помощник.

1. Необычное имя героя в рассказе А.С. Пушкина «Выстрел»:

- a) Выбрано случайно;
- b) Подчеркивает его отличие от всех других;
- c) Показывает, что действие произведения происходит за границей.

1. Сильвио:

- a) Был офицером;
- b) Не был офицером;
- c) Был простым солдатом.

1. Последний выстрел Сильвио:

- a) Это удовлетворение чести;
 - b) Это выход его злости;
 - c) Демонстрация меткости и силы.
10. Действие новеллы «Маттео Фальконе» происходит:
- a) На крутом возвышеньи;
 - b) На побережье моря;
 - c) В долине реки.
11. Фортунато спрятал бандита:
- a) В погребе;
 - b) В доме;
 - c) В копне сена.
12. Поступок Маттео Фальконе вы объясняете:
- a) Великой любовью к родине;
 - b) Эгоизмом;
 - c) Чувством собственного достоинства и чести.
13. Похожий поступок Тараса Бульбы вы объясняете:
- a) Великой любовью к родине;
 - b) Эгоизмом («я тебя породил, я тебя и убью»)
 - c) Чувством собственного достоинства.
14. В рассказе Н.С. Лескова «Левша» Платов:
- a) Барон;
 - b) Граф;
 - c) Бедный казак.
15. Над блохой трудились:

- a) Один Левша;
 - b) Артель оружейников;
 - c) Три самых искусных мастера.
16. Левша умер:
- a) В своем доме;
 - b) На полу в бедняцкой больнице;
 - c) На царском дворце.
17. «Бежин луг» - это:
- a) Эпическое произведение;
 - b) Лирическое;
 - c) Лиро-эпическое.

Контрольное тестирование по литературе 7 класс

1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»

- A) самый умный;
- Б) много знает;
- В) расширяет свой кругозор.

2. Что не относится к рукописной книге.

- A) переплёты отделаны золотом и драгоценными камнями;
- Б) расписная начальная буква каждого абзаца;
- В) книга большая и тяжелая;
- Г) книга напечатана в типографии.

3. Древние рукописные книги писали на

- A) бумаге;
- Б) пергаменте;
- В) бересте;
- Г) глиняных табличках.

4. Что такое летопись?

- A) рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;
- Б) сказки о Древней Руси;

В) былины;

Г) рассказы о жизни святых.

5. Рукописные книги писали

А) ученые;

Б) знатные и богатые люди;

В) учеными монахами;

Г) любой, кто умел писать.

6. Когда научились печатать книги?

А) в начале XV века;

Б) в середине XV века;

В) в конце XV века;

Г) в XX веке.

7. При каком царе напечатали первую книгу?

А) при Иване Калите;

Б) при Иване Красном;

В) при Иване Грозном;

Г) при Юрии Долгоруком.

8. Друкарь – это ...

А) глупый человек;

Б) книгопечатник;

В) переписчик книг;

Г) мастеровой.

10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?

А) дорого стоит;

Б) редкость;

В) красочная;

Г) книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах...

Тест №2. «Устное народное творчество»

1. Что не относится к устному народному творчеству?

- А) потешка;
- Б) поговорка;
- В) пестушка;
- Г) роман.

2. Определи зачин.

- А) «жили-были...»
- Б) «стали они жить-поживать...»
- В) «я там был...»
- Г) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

3. Определи концовку сказки.

- А) «за тридевять земель...»
- Б) «я там был мёд-пиво пил...»
- В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»
- Г) «жили-были»

4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».

- А) волшебная;
- Б) о животных;
- В) бытовая.

5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?

- А) шапка-невидимка;
- Б) игрушка-погремушка;
- В) сапоги-скороходы;

Г) скатерть-самобранка.

6. Что такое пословица?

- А) это рифмованное предложение;
- Б) повествовательное предложение;
- В) маленькое народное произведение;
- Г) словосочетание.

7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...»

- А) будет ладиться работа;
- Б) гуляй смело;
- В) сам себя губит.

8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»

- А) песенки-заклички;
- Б) докучные сказки;
- В) потешки;
- Г) скороговорки.

9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?

- А) В. Васнецов;
- Б) И. Билибин;
- В) И. Айвазовский

10. Объясни смысл пословицы: «Делу время - потехе час».

ВАРИАНТ 1

1. Определите жанры следующих произведений:

- а) Летом одет, зимой раздет.
- б) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- в) «..... о Белгородском киселе»
- г) «Илья Муромец и Соловей Разбойник»

2. Что такое летопись?

- А) рассказ о важных событиях из истории Древней Руси;

- Б) сказки о Древней Руси;
- В) былины;
- Г) рассказы о жизни святых.

3. . К какому роду литературы относят былины?

- А) лирика. Б) драма. В) эпос.

4. Соотнесите сочетания слов, взятых из произведений В.М.Ломоносова, с соответствующими им стилями.

- А) высокий. Б) средний. В) низкий.

Несчастный случай, внимает, повар, рассуждаешь, простак, зрак Петров, дерзайте ободренны, недра отечества, жаркое.

5. . Выбрать определение гиперболы.

- А) один из тропов, чрезмерное увеличение свойств изображаемого предмета.
- Б) один из тропов, сопоставление предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам.
- В) один из тропов, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании общего их признака.

6. Каково отношение А.С.Пушкина к Петру I в поэме «Медный всадник»?

- А) восторженное. Б) негативное.
- В) двойственное. Г) равнодушное.

7. Что явились источником для создания А.С.Пушкиным «Песни о Вещем Олеге»?

- А) «Повесть временных лет».
- Б) «история государства Российского» Н.М.Карамзина.
- В) исторические хроники.

7. Каким предстает в «Песне...» царь Иван Васильевич?

- А) добрым царем-батюшкой.
- Б) жестоким, бессердечным властителем.
- В) справедливым и мудрым правителем.

7. Какие задачи ставил перед собой Тарас Бульба в борьбе с поляками?

- А) расширение границ русского государства.
- Б) борьба за национальную независимость Украины.
- В) завоевание славы среди казаков.

7. Каково отношение автора Н.А.Некрасова к княгине Трубецкой в поэме «Русские женщины»?

- А) сочувствие ее доли. Б) восхищается ее мужеством.
- В) не разделяет убеждений героини. Г) осуждает героиню.

7. Как в стихотворении «Размышления...» Н.А.Некрасова нарисован образ вельможи?

- А) сочувственно Б) сатирически.
- В) реалистически Г) обличительно.

12. Определите по портрету героя его имя, автора и название произведения.

Его глаза сияют

Лик его ужасен. Движенья быстры.

Он прекрасен.

Он весь как божия гроза. Идёт...

13. Как два генерала оказались на необитаемом острове?

- А) Прилетели на ковче-самолете
- Б) В результате кораблекрушения
- В) По чужьему велению, по моему хотению

14. Назовите троп- особое, образное определение, отличающееся художественной выразительностью

Секция 1. Выбери один правильный ответ.

1. Рассказ И.С.Тургенева «Бирюк» в сборник «Записки охотника»:

- 1) входит;
- 2) не входит.

2. Н.В. Гоголь писал:

- 1) по вечерам;
- 2) глубокой ночью;
- 3) по утрам.

3. Героями «Станционного смотрителя» А.С.Пушкина являются:

- 1) Ольга и Минский;
- 2) Лиза и Минский;
- 3) Дуня и Минский;
- 4) Груша и Минский.

4. В стихотворении В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» закат пылал в:

- 1) пятнадцать солнц;
- 2)сто двадцать солнц;
- 3) сто сорок солнц;
- 4) три сотни солнц.

5. Жанр трагедии относится к:

- 1) эпосу;
- 2) драме;
- 3) лирике.

6. У Бирюка в одноименном рассказе И.С.Тургенева не было жены, потому что:

- 1) она умерла;
- 2) он никогда не был женат;
- 3) она сбежала с прохожим мещанином.

7. В рассказе И.С.Тургенева «Бирюк» лесник хотел угостить барина:

- 1) мёдом и чаем;
- 2) хлебом и чаем;
- 3) квасом и мёдом.

8. В «Повести, о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина генералы служили всю жизнь:

- 1) в Государственной Думе;
- 2) в регистратуре;
- 3) в отделе тайной полиции при императоре;
- 4) в аптечном пункте.

9. В произведении А.П.Чехова «Хамелеон» городской нёс в решете:

- 1) малину;
- 2) вишню;
- 3) сливу;
- 4) крыжовник.

10. В произведении А.П.Чехова «Хамелеон» собака укусила Хрюкина за:

- 1) нос;
- 2) ногу;
- 3) палец.

11. К эпосу относятся жанры литературы:

- 1) эпопея;
- 2) эпопея, былина;
- 3) эпопея, былина, сказка;
- 4) эпопея, былина, сказка, роман;
- 5) эпопея, былина, сказка, роман, трагедия.

12. Художественный приём, основанный на преувеличении, называется:

- 1) антитеза;
- 2) гипербола;

- 3) гротеск;
- 4) литота.

13. Поэма – это:

- 1) только лирическое произведение;
- 2) только эпическое произведение;
- 3) соединение лирики и эпоса.

14. Князь Олег в «Песне о вещем Олеге» А.С. Пушкина кудеснику:

- 1) не поверил;
- 2) поверил;
- 3) поверил, но усомнился.

15. Калашников убивает Кирибеевича в «Песне...» М.Ю.Лермонтова

- 1) из-за ревности;
- 2) чтобы показать свою удаль и силу перед царём и честным народом;
- 3) чтобы защитить честь семьи, жены, свою.

16. В «Песне...» М.Ю. Лермонтова противники нанесли друг другу в бою:

- 1) два удара;
- 2) три удара;
- 3) пять ударов;
- 4) восемь ударов.

17. Когда М.Ю. Лермонтов написал поэму «Песнь о молодом купце Калашникове...», ему было:

- 1) 18 лет;
- 2) 22 года;
- 3) 23 года;
- 4) 27 лет.

18. Особым знаком отличия опричников являлось:

- 1) серп и волчья голова;
- 2) топор и волчья голова;
- 3) метла и собачья голова;
- 4) чёрная лента и голова ястреба.

19. Денис Григорьев – это герой одного из рассказов:

- 1) И.С. Тургенева;
- 2) А.П. Чехова;
- 3) А.С. Пушкина;
- 4) Н.А. Некрасова.

20. Хозяином собаки в рассказе «Хамелеон» А.П. Чехова оказался:

- 1) генерал;
- 2) брат генерала;
- 3) Хрюкин;
- 4) Прохор.

21. А.С. Пушкин написал поэму «Полтава» за:

- 1) одну неделю;
- 2) три недели;

- 3) полгода;
- 4) два года.

Секция 2. Выбери все правильные ответы.

22. А.С. Пушкин является автором произведений:

- 1) «Сорочинская ярмарка»;
- 2) «Евгений Онегин»;
- 3) «Кусака»;
- 4) «Выстрел»;
- 5) «Борис Годунов»;
- 6) «Телеграмма».

23. Герои произведения «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя – это:

- 1) Андрий;
- 2) Остап;
- 3) Алексей;
- 4) Кукубенко;
- 5) Ерёменко;
- 6) Сергей.

24. Стихотворными размерами являются:

- 1) аллегория;
- 2) аннотация;
- 3) анапест;
- 4) анафора;
- 5) амфибрахий;
- 6) дактиль.

25. Москва – место рождения:

- 1) М.В. Ломоносова;
- 2) Ю.П. Казакова;
- 3) А.К. Толстого;
- 4) Н.А. Некрасова;
- 5) М.Ю. Лермонтова;
- 6) А.С. Пушкина.

26. Писатели, родившиеся в XIX веке:

- 1) Роберт Бёрнс;
- 2) Д.Г. Байрон;
- 3) А.П. Чехов;
- 4) И.А. Бунин;
- 5) М.Е. Салтыков-Щедрин;
- 6) Д.С. Лихачёв.

Секция 3. Дополните.

27. Автор теории «трёх штилей» - это _____.

28. А.П. Чехов родился в городе _____.

29. Торжественное стихотворение, посвященное какому-то торжественному событию или герою называется _____.

30. Трёхстишное лирическое стихотворение в японской поэзии – это _____.

31. Слова: «Я тебя породил, я тебя и убью!» принадлежал герою _____.

Секция 4. Установите соответствие.

32.

Населенный пункт

Писатель

(место рождения)

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. д. Денисовка | а) Н.В. Гоголь |
| 2. г. Орел | б) А.С. Пушкин |
| 3. местечко Великие Сорочинцы | в) Н.А. Некрасов |
| 4. местечко Немиров | г) М.Е. Салтыков-Щедрин |
| 5. Москва | д) М.В. Ломоносов |
| 6. с. Спас-Угол | е) И.С. Тургенев |

Секция 5. Установите правильную последовательность.

37. Элементы композиции:

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | Кульминация |
| <input type="checkbox"/> | Развитие действия |
| <input type="checkbox"/> | Завязка |
| <input type="checkbox"/> | Развязка |

38. Публикация произведений устного народного творчества:

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | «Онежские былины» |
| <input type="checkbox"/> | «Русские былины старой и новой записи» |
| <input type="checkbox"/> | «Древние российские стихотворения» |
| <input type="checkbox"/> | «Песни, собранные П.Рыбниковым» |

Предобеденное время А.С. Пушкин коротал так:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | обедал |
| <input type="checkbox"/> | читал, выписывал, составлял планы |
| <input type="checkbox"/> | «занимался утренним туалетом» |
| <input type="checkbox"/> | одевался |
| <input type="checkbox"/> | отправлялся на прогулку |

Заключительный вариант сборника «Повести покойного Ивана Петровича Белкина, собранные А.П.»

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | «Выстрел» |
| <input type="checkbox"/> | «Барышня-крестьянка» |
| <input type="checkbox"/> | «Станционный смотритель» |
| <input type="checkbox"/> | «Гробовщик» |
| <input type="checkbox"/> | «Метель» |

Вопрос № 2

Суровый характер Бирюка и его замкнутый образ жизни объясняются:

- несправедливым отношением к нему деревенских жителей
- его недоверчивостью, высокомерием
- непростой судьбой героя

Повесть «Детство» можно отнести:

- к автобиографической прозе
- к фантастике

- к приключенческой прозе
- к романтическому направлению в литературе

«... Но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в непрерывную нить... сразу стала на всю жизнь другом...» – эти строки написаны:

- о маме
- о цыганке
- об Акулине Ивановне
- о жене

Историческое событие, к которому сюжетно относится «Княгиня Трубецкая»:

- Отечественная война 1812 года
- восстание декабристов 1825 года
- Гражданская война
- Великая Отечественная война

Губернатор долго препятствовал княгине Трубецкой в проезде дальше, потому что...

- жалел её
- имел строгий на то приказ
- не было коней
- княгиня была больна

Жанр произведений «Злоумышленник» и «Пересолил»:

- повесть
- сказка
- рассказ

За что бился в кулачном бою купец Калашников?

- хотел показать свою удаль перед царём
- за младших братьев
- за честь семьи
- за родину

"Выносил все терзания и пытки, как исполин. Ни крика, ни стоны не было слышно даже тогда, когда стали перебивать ему на руках и ногах кости..." - это портрет:

- Тараса Бульбы
- Остапа
- Ивана Ивановича

Героев-запорожцев с былинными богатырями роднит:

- борьба за свободу и независимость Родины
- физическая сила
- стремление к славе

К какому роду литературы относится былина?

- эпос
- лиро-эпический жанр
- лирика
- драма

В стихотворении В.В. Маяковского "Необычайное приключение..." солнце и поэт общаются как

- господин и слуга
- коллеги
- братья
- друзья

Какова основная мысль сочинения Васи (А.П. Платонов "Корова")?

- необходимость бережного отношения к животным
- желание быть полезным людям
- желание поведать о повадках домашних животных
- стремление сохранить добрую память о корове

2. Определите стихотворный размер отрывка.

**...Науки пользуют везде,
Среди народов и в пустыне,
В градском шуму и наедине,
В покое сладком и в труде...**

**4. Определите по портрету героя его имя, автора и название произведения.
Вся она – тёмная, но светилась изнутри - через глаза - неугасимым, весёлым и тёплым светом.**

**Его глаза сияют
Лик его ужасен. Движенья быстры.
Он прекрасен.
Он весь как божия гроза. Идёт...**

**4. Определите по портрету героя его имя, автора и название произведения.
Он был мал ростом и худ, на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие, седые волосы...Глаза у него были белые, как у слепца...**

Хладнокровен, расчётлив в бою. Уверен, его сила приобрела «широкую силу качеств льва». Начал заниматься учёбой только под угрозой не попасть в Сечь.