

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3**

(1) Долгое время считалось, что египетские пирамиды строили рабы, но совсем недавно, вопреки этим утверждениям, учёные выяснили, что возведение пирамид отнюдь не ложилось тяжким бременем на плечи рабов и беднейших слоев населения. (2) Труд на каменоломнях и транспортировке огромных каменных блоков был, несомненно, чрезвычайно тяжёлым, но за него платили деньги, а если учесть, что строительство велось во времена разлива Нила, когда крестьянам было нечего делать, то такую работу можно считать благом: она не давала людям умереть от голода. (3) (...) крестьян использовали в основном на транспортировке камня, а собственно сооружением пирамид занимались несколько тысяч профессиональных строителей.

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) При сооружении пирамид, помогая профессиональным строителям, крестьяне занимались транспортировкой камня, потому что эта работа не давала им умереть от голода и велась в удобное для них время.
- 2) Строительство пирамид было непосильным бременем для беднейших слоев населения.
- 3) Пирамиды сооружались во время разлива Нила, когда прекращались сельскохозяйственные работы.
- 4) Тяжелая работа на каменоломнях оплачивалась, поэтому такую работу крестьяне считали благом: она не позволяла им умереть с голода.
- 5) Когда разливался Нил, крестьянам нечего было делать, и, чтобы не умереть от голода, они вынуждены были против своей воли идти в каменоломни, заниматься транспортировкой камня.

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

- таким образом      следовательно      потому что      причём      да и

**3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.**

**ТРУД**, -а, м.

- 1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный т. Физический т. Производительность т. Право на т.*
- 2) Работа, занятие. *Упорный т. Дневные т. Заплатить за т.*
- 3) Усилие, направленное к достижению чего-н. *Взять на себя т. сделать что-н. С т. уговорил кого-н.*
- 4) Результат деятельности, работы, произведение. *Т. всей жизни. Научный т.*
- 5) Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки т. Преподаватель по т.*

**4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

- надОлго      надЕленный      укрепИт      понЯв      красИвее

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Вскоре обнаружили его ЖУЛЬНИЧЕСКИЕ операции с недвижимостью.

В июле стояла жара, и, когда по зелёной листве сначала медленно и неуверенно, а затем всё настойчивей застучали капли ЖИВИТЕЛЬНОЙ влаги, вся природа встрепенулась и потянулась навстречу дождю.

Нефролепис может расти и при ИСКУССТВЕННОМ освещении, но, как и все папоротники, нуждается в повышенной влажности воздуха.

К ИГРОВОМУ кино относятся практически все произведения кинематографа, за исключением части документального кино.

Если АДРЕСАНТ не приходит за письмом в течение пяти суток, то почтовое отделение направляет ему повторное уведомление.

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

капает со СВЕЧЕЙ/ НАИБОЛЕЕ мягко/ СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ рублями/ ЕХАЙ прямо/ ДВЕСТИ четвёртый

**7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Одним из путешественников, открывшим миру горные и пустынные районы Центральной Азии, был Н.М. Пржевальский
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	2) Расписываясь в получении бандероли, Анной Сергеевной была замечена ошибка в написании её фамилии.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами.	3) Никто из тех, кто находится вне этой комнаты, не услышат ни звука.
Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	4) Книги знакомят и дают некоторое представление о жизни русского общества того времени.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Глава администрации имеет право распределять и управлять финансами.
	6) Оскар Уайльд сожалел, что: «В наш век люди много читают, это мешает им быть мудрыми».
	7) Молодой лектор ловил на себе взгляды слушателей и продолжает проникновенно говорить о вреде курения.
	8) Это был самый тяжелейший больной в нашей палате.
	9) Согласно древней легенды именно эдельвейс вырос на крови прикованного к скале Прометея.

**8. Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

- г..рдиться      покл..нившись      ч..рующий      бл..городный      сокр..щение

**9. Определить ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

- и..коверкать, бе..жизненный  
 пр..мудрый, пр..образовать  
 пр..брежный, пр...кратить  
 во...хождение, бе...рассудный  
 н...рекание, пр...гулка

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

- памятл...вый      преодол...вать      перешаг...вать      милост...вый      раскра...вать

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

сруб...шь  
независ...мая  
движ...мый  
вер...те  
извлека...мый

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

По колеям ещё стояла (не)впитанная почвой дождевая вода.  
Несмотря на простоватую внешность, старик оказался человеком отнюдь (не)глупым.  
(Не)исправленные ошибки всё же встречались в работе.  
Ты совсем (не)интересуешься искусством.  
(Не)всякий способен вести себя так естественно.

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Жара (ПО)НЕМНОГУ спадала, но (ПО)ПРЕЖНЕМУ было невыносимо душно.  
Часто героями рассказов Чехова являются врачи, ТАК(КАК) сам писатель ТО(ЖЕ) врач.  
Рахметов, ТАК(ЖЕ) как и Базаров, понимал необходимость преобразований в жизни общества и (ПО)ТОМУ выступал за революционный путь.  
ЧТО(БЫ) успеть закончить работу (В)ТЕЧЕНИЕ трех дней, необходимо уже к сегодняшнему вечеру привезти недостающие инструменты и материалы.  
(В)ДАЛИ показался катер, (ПО)ЭТОМУ встречающие начали подтягиваться к причалу.

**14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.**

В комнате, обставле(1)ой плетё(2)ой мебелью, блестели свежевыкраше(3)ые полы, на столах стояли стари(4)ые золочё(5)ые подсвечники.

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.
- 2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.
- 3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.
- 4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.
- 5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Вера (1) отпрянув от (2) озарённого ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Молодой офицер (1) очевидно (2) скрывался в Кисловодске от нового правительства и (3) вряд ли (4) был рад встрече с боевым товарищем, ставшим теперь по другую сторону баррикад.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Казанский собор (1) к фасаду (2) которого (3) примыкает колоннада из 96 колонн (4) выходит на Невский проспект.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Встало солнце (1) и (2) пока люди спали (3) согрело город своими лучами (4) так что день обещал быть тёплым и ясным.

**Прочитайте текст и выполните задания 20-25**

(1)Суровые, требовательные годы совпали для нас, «военных мальчишек», с возрастными законами воспитания человека. (2)За всё мы, подростки, брались сами, чтобы руку набить. (3)Учились у взрослых и друг у друга, самолюбие подгоняло: Петька может, а я почему же? (4)Вспоминаю, что мы умели. (5)Мы — это пять одноклассников с одной улицы. (6)Мы умели косить, подшить валенки, вставить в ведёрко дно, почистить дымоход в печи, умели наладить пилу, отбить косу, подправить крышу, сделать лестницу, грабли, сплести лукошко из хвороста, наместить глину для штукатурки, навьючить воз сена, смолот зерно, почистить колодец...

(7)И не скажу, что росли мы дичками. (8)Ходили в школу. (9)И много, поразительно много читали. (10)Книги, конечно, были случайные. (11)Но если говорить о КПД их работы, он был огромным. (12)Читали с жадностью! (13)За хорошей книжкой всегда была очередь. (14)И было заведено: прочёл — расскажи! (15)Так мы менялись книжками и тем, что узнали из книжек. (16)И бывало ещё: читали вслух, по очереди.

(17)Если бы в то время кто-нибудь нам сказал: через десять-пятнадцать лет можно будет дома сидеть у ящика с экраном и видеть, что происходит за тысячи километров, мы бы никогда не поверили.

(18)Что ещё прорастало из детства? (19)Думаю, наблюдательность, желание всё испробовать, всему научиться. (20)В те времена нельзя было ждать, что нужную, необходимую вещь кто-нибудь в дом принесёт и житейское дело кто-то исполнит.

(21)Может странным кому-нибудь показаться, но я ничуть не сетую на судьбу, вспоминая эти четыре года. (22)Прокручивая сейчас назад ленту жизни, взвешивая, где, когда и чему научился, без колебания говорю: главная школа жизни приходится на эти годы.

(23)Глубоко верю: уроки мужества, труд и трудности сейчас для подростков также необходимы. (24)Их надо сознательно культивировать (в семье, в лагере, в школе), подобно тому, как физкультурой мы восполняем отсутствие естественного физического труда. (25)В нужное время, в нужных дозах, с оправданной степенью риска обязательно надо учить человека тому, что жизнь от него непременно потребует. (По В. Пескову \*)

\* **Василий Михайлович Песков** (1930-2013) - советский писатель, журналист, путешественник и ведущий телевизионной программы «В мире животных» с 1975 по 1990 годы.

**20. Какое из высказываний не соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) С детства ребёнка необходимо приучать к труду, к преодолению жизненных трудностей.
- 2) Главная школа жизни автора пришлась на военные годы.
- 3) В военное время ребята не ходили в школу, но много читали.
- 4) Ребята знали, что через десять-пятнадцать лет можно будет дома сидеть у ящика с экраном и видеть, что происходит за тысячи километров.
- 5) Автор не жалуется на судьбу, вспоминая своё военное детство.

**21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 1-2 представлено описание.
- 2) Содержание предложения 11 противопоставлено содержанию предложения 10.
- 3) В предложениях 18-20 представлено повествование.
- 4) В предложениях 23—25 представлено рассуждение.
- 5) Предложения 5 и 6 поясняют содержание предложения 4.

**22. Из предложений 1-5 выпишите фразеологизм.**

**23. Среди предложений 18—25 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.**

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Описывая прошлое, В. Песков использует лексические средства выразительности: (А) \_\_\_\_\_ («суровые, требовательные годы») и (Б) \_\_\_\_\_ («прорастало из детства», «уроки мужества»). Автор приглашает читателя к совместному размышлению, прибегая к (В) \_\_\_\_\_ (предложения 18-19). Использование такого синтаксического средства, как (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 6, 19, 23), позволяет В.Пескову во всей полноте представить читателю мир своего детства».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) эпитеты
- 3) риторические вопросы
- 4) однородные члены предложения
- 5) восклицательные предложения
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) цитирование
- 8) ирония
- 9) метафора

## Часть 2

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

