

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Алмазы, редкие, но вместе с тем довольно широко распространённые минералы, — чрезвычайно твёрдые камни. (2) Поэтому их часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инструмента. <...> всем знакомый зубврачебный бор покрыт алмазной крошкой.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.  
 1) Алмазы используют для производства бриллиантов и зубврачебной техники.  
 2) Алмазная крошка из-за своей твёрдости используется в качестве основного компонента зубврачебного бора.  
 3) Алмазы, обладающие особой твёрдостью, используются не только для производства бриллиантов, но и при изготовлении режущих и точильных инструментов и зубврачебной техники.  
 4) Всем известный зубврачебный бор, как и многие другие режущие инструменты, покрыт бриллиантовой крошкой.  
 5) Бриллианты и режущие и точильные инструменты изготавливают, используя алмазы, которые обладают особой твёрдостью.  
 2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Во-первых, Потому что Наверное, Например, Однако

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДИСК** во 2 предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.  
**ДИСК** -а; м. [от греч. diskos - круглая пластинка].

- Видимая форма Солнца, Луны, планет. *Д. Солнца. Лунный д. Тень Земли при затмении Солнца покрывает четверть его диска.*
- Предмет, имеющий вид плоского круга. *Д. маятника часов. Камень в виде диска. Металлический д. // Деталь машины, какого-л. устройства в виде плоского круга. Д. пилы. Тормозные диски автомобиля. Крутить д. телефона. Д. автомата, пулемёта (магазинная коробка автомата, пулемёта).*
- Легкоатлетический снаряд для метания. *Метать д.*
- Грампластинка. *Кулить новый д. Д. с записью инструментального ансамбля. Обменять диски.*
- Информ.* Устройство, позволяющее записывать и хранить информацию в компьютере. *Жёсткий д. Гибкий д.*
- Информ.* Носитель данных, предназначенный для записи и воспроизведения звука и изображения; компакт-диск. *Магнитный д.*
- Мед.* Хрящевая прослойка, находящаяся между суставов. *Повредить д. Диски стёрлись.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гнАлась зАтемно кремЕнь звонИт тОрты

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Не так легко было найти выход из **ЗАТРУДНЁННОГО** положения, в котором мы оказались.
- В **ИГОРНОМ** зале казино было уже много людей.
- В процессе реформы хозяйственной системы Китая **КОРЕННЫЕ** перемены затронули и рынок страхования.
- Несмотря на учёную степень, мой собеседник оказался редкостным **НЕВЕЖДОЙ**, мало что знающим в области науки.
- КАМЕНИСТУЮ** почву сложнее обрабатывать.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРОМОКНУЛ под дождём  
 СКУЧНЕЕ всего  
 пушные ТОРГИ  
 КРАСИВЕЙШИЙ пейзаж  
 ЧЕТВЕРО братьев

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Согласно приказа субботник перенесли на апрель.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Он обратился и получил помощь от директора завода.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В ТРЦ «Карнавале» сегодня распродажа.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Говоря о богатстве языка, в аудитории началась дискуссия.
	6) Те, кто следит за новинками литературы, читал последние, широко обсуждаемые произведения Татьяны Толстой.
	7) Приведенные факты в докладе говорят об успехах нашей науки.
	8) Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
	9) Его удостоили высокой наградой.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.  
 ст..пендия раст..лать пом..риться выл..нять (от стирки) г..ризонтальный

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

не..бходимость, з..трагивать  
 пр..знательный, пр..способить  
 в..помнить.в..дрогнуть  
 ра..положиться, бе..деятельный  
 о..скочить, по..держать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

леч..шь приемл..мый высокоч..шь тащ..шь невид..мый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

запрыг..вая марш..вый просе..вать вспльч..вый насмешл..вый

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В полном одиночестве он простоял с минуту, (не)решаясь двинуться дальше.  
 Нам (не)с кем было добраться в город.  
 Роста он был отнюдь (не)большого, сложен хорошо, лицом весьма привлекателен.  
 Очень (не)приятно гулять в такую сырую погоду.  
 (Не)сложенные в стопки работы учеников лежали на учительском столе.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.  
 (НЕ)СМОТРЯ на плачевную судьбу первой постановки, «Лебединое озеро» Чайковского перевернуло представления о балетной музыке и стало (В)ПОСЛЕДСТВИИ визитной карточки русской балетной школы.  
 На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.

От выступления докладчика и (ОТ)ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

Купить ТО(ЖЕ) платье, ЧТО(БЫ) ему понравиться.

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Здесь не было величествен(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломой(3)ыми и деревья(4)ыми кровлями.

**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Переживание красоты сохраняется в каждой картине художника и будет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.
- 2) Дышать стало гораздо легче и голоса под липами зазвучали по-вечернему отчётливо .
- 3) У многолетних травянистых растений зимующие почки располагаются на подземных побегах или в нижней части надземных побегов.
- 4) Дороги на Руси строились как для торговых так и для военных целей.
- 5) На стол поставили блюдо с устрицами да поросёнка да фунта два сахару.

**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Дни июня (1) представьте (2) были невыносимо жаркие, но в небольшом дубовом лесочке стояла живительная свежесть. Пушистая крона деревьев не потеряла упругости: листья молодых дубков (3) как будто (4) обмакнули в зелёный воск.

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

На Кольском полуострове (1) до сих пор сохранились места (2) добраться (3) до которых (4) можно только вертолётном или гусеничной техникой.

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Темнота быстро сгущалась (1) и (2) хотя лошадь спокойно тащила телегу (3) мне начало казаться (4) что каждый шаг становится всё опаснее.

*Прочитайте текст и выполните задания 20–25.*

(1)В последнее время мне не раз приходилось читать и слышать о том, что якобы массовый героизм советских людей во время Великой Отечественной войны был обусловлен страхом. (2)Будто бы наших солдат сторожили специальные заградительные отряды, и того, кто пытался отступить, немедленно расстреливали. (3)Вот при трезвом размышлении наш боец и приходил к безрадостному выбору: если уж смерть всё равно неизбежна, то лучше пасть героем на поле битвы, нежели тебя, как предателя, пристрелят свои же.(4)Нелепость такого «трезвого размышления» очевидна для любого человека, который хоть раз оказывался под пулями. (5)Я на всю жизнь запомнил свой первый бой. (6)Пыль, поднятая взрывами, закрыла солнце. (7)Земля ходила ходуном, как во время землетрясения, и я, слепой и оглохший, не понимал, где верх, где низ... (8)И что же, в такой момент, когда точно знаешь, жив еще или уже убит, кто-то сможет философствовать: раз бежать нельзя, что ж, делать нечего, приму героическую смерть? (9)Это бред! (10)Страх не может превратить труса в героя! (11)Если бы это было возможно, все армии мира давно стали бы применять такой нехитрый метод воспитания воинской доблести. (12) Герой тем только и отличается от труса, что как-то умеет преодолеть страх смерти, что, истекая кровью, он почему-то продолжает сражаться с врагом. (13)«Как-то», «почему-то» -- я, несмотря на то что почти полтора года провел на передовой, не сумею объяснить, какие чувства руководят солдатом во время сражения, когда грань между жизнью и смертью становится почти неразличимой.

(14)Но важным мне здесь представляется иное: как современные люди объясняют себе поведение советских людей во время недавней войны. (15) «Фанатики, оболваненные пропагандой...», «марионетки, осужденные на подвиг...», «люди, у которых отняли будущее»... (16)Когда я, бывший солдат, слышу подобные заявления, то испытываю не возмущение и обиду. (17)Я же признался, что и сам не могу объяснить, почему мы погибли, но не бросали позиций. (18) Мне горько оттого, что я ощущаю свое бессилие: как объяснить современным людям, что человек в своих поступках может руководствоваться чем-то иным, кроме животного страха?! (19)Неужели моему соотечественнику сегодня проще поверить в то, что его деды и прадеды были запуганными рабами бесчеловечного режима, чем в то, что они беззаветно любили свою родину, где жили их матери, жены и дети, и что ценой своей жизни пытались спасти их от смерти? (20)А если. Не дай Бог, на вашу долю выпадет такое же испытание, за что вы ухватитесь, какая вера вам даст силы, какое чувство заставит вас идти вперед? (21)Неужели вас погонит на верную смерть только темный, звериный страх и злобное отчаяние?! (22)Ведь нет же! (23)Вот и нас вели в бой совсем другие чувства. (По А.Н.Кузнецову\*)

\*А.Н.Кузнецов (1920-1998) – писатель, участник Великой Отечественной войны.

**20.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Если уж смерть смерть всё равно неизбежна, то нужно пытаться спасти свою жизнь, даже ценой предательства.
- 2) Только страх может превратить труса в героя.
- 3) Герой отличается от труса тем, что умеет преодолеть страх смерти.
- 4) Массовый героизм советских людей во время Великой Отечественной войны был обусловлен не страхом, а беззаветной любовью к родине.
- 5) Все армии мира давно применяют метод устрашения для воспитания воинской доблести.

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение №2 поясняет содержание предложения №1.
- 2) В предложениях 10-12 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 6-7 включают описание.
- 4) Предложения 16-23 содержат повествование.
- 5) В предложении 4 присутствует элемент описания.

**22.** Из предложения 3 выпишите антонимы (антонимическую) пару.

**23.** Среди предложений 2 - 9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.**

**Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**24.** «Автор поднимает важную проблему, и не случайно ключевое место в системе речевых средств выразительности занимает такое лексическое средство, как \_\_\_\_\_ (например, в предложении 10), которое придаёт тексту полемичность. \_\_\_\_\_ («доблести», «беззаветно») и такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 9, 22), усиливают публицистичность и гражданский пафос размышлений автора. Важность тех чувств, которые руководят поступками людей, подчёркивается использованием такого тропа, как \_\_\_\_\_ («тёмный, звериный страх» в предложении 21)».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) фразеологизмы
- 3) олицетворение
- 4) парцелляция
- 5) анафора
- 6) антонимы
- 7) сравнение
- 8) восклицательные предложения 9) книжные слова

