

Вариант2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Вероятность того, что неосведомлённый человек подскажет глубокую научную мысль, ничтожна. (2) <...> что могут посоветовать специалистам, работающим на переднем крае науки, инженер, продавец или бухгалтер, знакомящиеся с научными открытиями по популярным книгам?
(3) Естественные науки требуют длительной и серьёзной подготовки, способности изменять с каждым новым открытием систему взглядов, пересматривая привычные представления.*

1 | Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Серьёзные исследования в области естественных наук могут проводить только профессионалы, способные изменять с каждым новым открытием систему взглядов.
- 2) Вероятность того, что неосведомлённый человек подскажет глубокую научную мысль, невелика, если этот человек недостаточно хорошо знаком с научно-популярной литературой.
- 3) Нельзя пренебрегать мнением непрофессионалов: даже неосведомлённый человек иногда может дать хороший совет специалистам.
- 4) Человек, знакомящийся с научными открытиями только по популярным книгам, не может вести серьёзных исследований в области естественных наук.

- 5) Специалисты, работающие на переднем крае науки, вполне могут пользоваться советами инженера, продавца или бухгалтера.

Ответ:

2 | Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Впишите это слово.

Таким образом.

Во-первых,

Наоборот,

Однако

К примеру.

Ответ: .

3 | Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЗГЛЯД. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЗГЛЯД, -а, муж.

- 1) Направленность, устремлённость глаз на кого-л. *Проводить взглядом. Промелькнуло во взгляде.*
- 2) Выражение глаз. *С добрым и печальным взглядом.*
- 3) Мнение, суждение по поводу чего-л. *Личный В. на проблему.*
- 4) Образ мыслей, убеждения, воззрения, (мн. ч.). *Разделить взгляды. Поступиться взглядами.*

Ответ:

4 | В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слиВовый

мозаИчный

бантЫ

тОрты

электропрОвод

Ответ:

5 | В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.** ГП Актёр обладал АРТИСТИЧЕСКИМ темпераментом, который легко подчинял себе зрителей.

Красный ГЛИНЯНЫЙ берег полого спускался к морю и весь был изрыт колёсами машин.

Тонкая и ДИПЛОМАТИЧНАЯ беседа помогла установить дружеский контакт между людьми.

За долгие годы жизни в тайге у меня выработалось ЗВЕРИНОЕ —р чутье: я нюхом чувствовал опасность.

Хвойный лес ОДЕЛ все горы и подошёл вплотную к морю.

Ответ:

| 6 | В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙТЕ быстрее

БОЛЕЕ ТОНКИЙ рисунок

много ЯБЛОК

ПОЛОЖИ на полку

менее ТРИСТА рублей

Ответ: .

| 7 | Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным

приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм

1) Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.

2) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

3) Поднявшись на смотровую площадку, увидишь город как на ладони,

4) Среди домов, построенными на этой улице, было несколько многоэтажных.

5) На картине И.И. Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника.

6) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

7) Дом, в котором остановился А.С.Пушкин, находился на набережной,

8) Приезжий спросил у случайного прохожего, что есть ли поблизости почта.

9) Вопреки распространённому мнению, лучшие рестораны Франции находятся не в

Париже.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ст..новиться

т..рритория

прик..саться

рад..стный

с..рень

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..увеличивать, пр..лепить

бе..думный, ра..шифровать

о..далённый, на..треснутый

из..мать, дез..нформация

пр..встать, пр..дирки

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

подскак..вать

неулыбч..вый

сирен..вый

угодл..вый

подмарг..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

получ..нный

незав..симый

подозр..ваемый

помо..шь

пригрева..мое

12. **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник тоже (НЕ)СИДЕЛ сложа руки.

Вокруг тянулись (НЕ)СКОНЧАЕМЫЕ виноградники.

Путники вышли к ещё (НЕ)ОБРОСШЕМУ кромкой льда берегу.
(НЕ)МЕШКАЯ ни минуты, ребята собрали чемоданы.
Дом, выросший на глазах всего за полгода, (НЕ)СРАЗУ был принят комиссией.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Отец **ТАК(ЖЕ)** страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын **ТО(ЖЕ)** был азартным болельщиком.

ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в **ТО(ЖЕ)** мгновение в ушах затрещала канонада.

Петя вздрогнул, **(ОТ) ТОГО** что в дверь позвонили, мама **ТО(ЖЕ)** не ожидала звонка.

ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным, **(ПО)ТОМУ** что не так просто освоить сложное искусство.

Отец не смел спросить, в чём дело, и в **ТО(ЖЕ)** время не понимал, **(ОТ)ЧЕГО** дом стал таким пустынным.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Окрыле(1)ый успехом своей поэмы, **Парни** издал сборник «**Украде(2)ый** портфель», куда вошла забавная пародия на поэму Мильтона «**Потеря(3)ый** рай». Но все же наиболее известными остаются его любовные элегии, в которых соедине(4)ы ирония и меланхолия, изящество и глубина.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ДВЕ** запятые. Запишите номера этих предложений.

1) Две огромные рыбы клубком вращались почти касались дна и вздымали тучи песка и ила.

2) Композиторы в начале XIX века в своих сочинениях использовали и интонации и ритмы и мотивы народных песен и танцев.

3) Жилище человека и его поселения тесно связаны с окружающей средой и с хозяйственной деятельностью.

4) В X-XI вв. в Корее ансамбли дворцов и храмов дозорных башен и крепостных сооружений вписывались в окружающий пейзаж составляли с ним единое целое.

5) И мама и жена брата и сам брат утверждают: перед большой дорогой необходимо посидеть.

16. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вспыхивая разноцветным оперением (1) с дерева на дерево (2) перелетали попугаи (3) даже на лету (4) не переставая тараторить.

17. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

18. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В нескольких шагах от дома (1) течёт (2) разливающаяся весной (3) чистая река (4) берега (5) которой (6) покрыты мягкой густой травой.

19. Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Говорят (1) на территории России много часовых поясов (2) и (3)несмотря на то (4) что (5) когда (6) в восточных регионах страны уже 8 часов утра первого января (7) в западных районах еще 12 часов ночи тридцать первого декабря (8) так (9) что Новый год москвичи встречают на несколько часов позже сахалинцев.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

руки, даже если в магазин шли. (3)Всегда вдвоём. (4)Я говорила ему: «Я тебя очень люблю». (5)Я ещё не знала, как я его любила... (6)Мы жили в общежитии пожарной части, где он служил. (7)И тут среди ночи какой-то шум – на Чернобыльской АЭС пожар. (8)Уехали они без брезентовых костюмов: как были в одних рубашках, так и уехали. (9)Их не предупредили. (10)Вызвали на обыкновенный пожар...

(11)А теперь – клиника острой лучевой болезни... (12)После операции по пересадке костного мозга мой Вася лежал уже не в больничной палате, а в специальной барокамере, за прозрачной плёнкой, куда заходить не разрешалось, поскольку уровень радиации был очень высокий. (13)Там такие специальные приспособления есть, чтобы, не заходя под плёнку, вводить уколы, ставить катетер... (14)Но всё на липучках, на замочках, и я научилась ими пользоваться: открывать и пробираться к нему. (15)Ему стало так плохо, что я уже не могла отойти ни на минуту. (16)Звал меня постоянно. (17)Звал и

звал... (18)Другие барокамеры, где лежали Васины сослуживцы, тоже получившие большую дозу облучения, обслуживали солдаты, потому что штатные санитары отказывались, требуя защитной одежды. (19)А я своему Васе всё хотела делать сама...

(20)Потом кожа начала трескаться на его руках, ногах, всё тело покрылось волдырями. (21)Когда он ворочал головой, на подушке оставались клочья волос. (22)А всё такое родное. (23)Любимое... (24)Я пыталась шутить: «Даже удобно: не надо носить расчёску». (25)Если бы я могла выдержать физически, то я все двадцать четыре часа не ушла бы от него и сидела рядышком. (26)Потому что, верите ли, мне каждую минутку, которую я пропустила, было жалко... (27)И я готова была сделать всё, чтобы он только не думал о смерти... (28)И о том не думал, что болезнь его ужасная и я его боюсь.

(29)Помню обрывок какого-то разговора, кто-то увещевает:

(30)Вы должны не забывать: перед вами уже не муж, не любимый человек, а радиоактивный объект с высокой плотностью заражения. (31)Вы же не самоубийца. (32)Возьмите себя в руки.

(33)А я как умалишённая:

– (34)Я его люблю! (35)Я его люблю!

(36)Он спал, а я шептала: «Я тебя люблю!» (37)Шла по больничному двору: «Я тебя люблю!» (38)Несла судно: «Я тебя люблю!»

(39)О том, что ночью у него в барокамере, никто из врачей не знал. (40)Не догадывался. (41)Пускали меня медсёстры. (42)Первое время тоже уговаривали:

– (43)Ты – молодая. (44)Что ты надумала? (45)Сгорите вместе.

(46)А я, как собачка, бегала за ними, стояла часами под дверью, просила умоляла. (47)И тогда они:

– (48)Чёрт с тобой! (49)Ты – ненормальная!

(50)А мне было всё равно: я его любила и ничего не боялась. (51)Утром, перед восьмью часами, когда начинался врачебный обход, показывали мне через плёнку: «Беги!» (52)На час сбегая в гостиницу. (53)А с девяти утра до девяти вечера у меня пропуск. (54)Ноги мои посинели до колен, распухли, настолько я уставала. (55)Но моя душа была крепче тела... (56)Моя любовь...

(57)Понимаю: о смерти люди не хотят слушать. (58)О страшном...

(59)Но я вам рассказала о любви... (60)Как я любила... (61)И люблю...

(62)А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.

(По С.А. Алексиевич)*

Светлана Александровна Алексиевич (род. 1948 г.) – всемирно известный белорусский прозаик, пишущий на русском языке. Автор прозы о войне, о

Чернобыле. Создатель уникального документально-художественного метода, основанного на беседах с реальными людьми.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

1) Супруг героини получил огромную дозу облучения, несмотря на то, что работал на пожаре в специальном защитном брезентовом костюме.

2) Героине повествования медсёстры не разрешали входить к мужу в барокамеру, однако она, в тайне от них, проникала туда.

3) Героиню никто не предупредил, что она тоже может получить большую дозу облучения, поэтому она не боялась находиться возле супруга.

4) Санитары отказывались подходить к больным в барокамерах, так что за больными (кроме мужа героини) ухаживали солдаты.

5) Героине помогла выстоять в страшных жизненных испытаниях настоящая любовь, не знающая границ.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Суждение, высказанное в предложении 5, противопоставляется в тексте содержанию предложения 4.

2) В предложениях 1-4 содержится рассуждение.

3) Предложение 26 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 25.

4) В предложениях 30-32 представлено рассуждение.

5) Предложения 57-62 представляют собой описание.

22. Из предложений 29, 42 выпишите синонимы (синонимическую пару).

23. Среди предложений 50-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. Подчёркнутая документальность, на которой базируется «Чернобыльская молитва» Светланы Алексиевич, создаёт весьма специфический стиль, как представленного фрагмента, так и произведения в целом. Особенно ярко это проявилось в синтаксисе. Обилие ____ (А) (например, предложения 34, 35, 48, 49) передаёт волнение героини, глубину её эмоций. Довольно часто встречается также ____ (Б) (предложения 22-23, 57-58, 59-61), что характерно для разговорного стиля, и благодаря этому достигается эффект живого повествования. В лексике текста обращают на себя внимание многочисленные ____ (В) (например, в предложениях 4-5, 16-17, в предложении 8), а также ____ (Г) («барокамера», «объект с высокой плотностью заражения», «катетер»).

Список терминов

- 1) литота
- 2) сравнение(-я)
- 3) парцелляция
- 4) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 5) риторический(-е) вопрос(-ы)
- 6) профессиональная лексика
- 7) назывное(-ые) предложение(-я)
- 8) лексический(-е) повтор(-ы)
- 9) оксюморон(-ы)

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

