

Темы рефератов по литературному краеведению в 8 классе на итоговой промежуточной аттестации в 2014/15 учебном году.

1. Мара в жизни и творчестве Е.А.Баратынского.
2. Е.А.Баратынский как один из основателей русского медитативной лирики.
3. Элегии А.Пушкина и Е.Баратынского.
4. Е.Баратынский и русский символизм начала XX века.
5. Роль случая в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша».
6. Любовь и долг в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша».
7. Жанровое своеобразие и художественные особенности поэмы М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша».
8. Образ русской провинции в творчестве Е.Замятина.
9. Старославянизмы в стихотворении Г.Р.Державина «На смерть графини Румянцевой».
10. Образ природы в оде Г.Р.Державина «Осень во время осады Очакова».
11. Основные мотивы стихотворения А.С.Пушкина «Моя родословная».
12. Тамбовские адресаты лирики Пушкина.
13. Изображение русской жизни в повестях Е.Замятина «Уездное» и «Русь».
14. Геометрическая и цветовая образность в художественной структуре повести Е.Замятина «Уездное».
15. Языческие и христианские мотивы в повести Е.Замятина «Уездное».
16. Деятельность тамбовской замятиноведческой научной школы по освоению творческого наследия писателя.
17. Тамбовские мотивы в повести Е.Замятина «Уездное».
18. Художественное своеобразие очерка-дневника «Вольный проезд» М.Цветаевой.
19. Признаки очеркового жанра в цветаевском «Вольный проезд».
20. Типажи тамбовских характеров в очерке М.Цветаевой «Вольный проезд».

21. Стенька Разин как идеал русского человека в творческом мире М.Цветаевой.
22. Поэтика дневника в творчестве М.Цветаевой.
23. Фольклорные мотивы в очерке М.Цветаевой «Вольный проезд».
24. Марина Цветаева и Тихон Чурилин: история творческих взаимоотношений.
25. Художественные особенности в рассказе А.С.Серафимовича «Тамбовский мужичок в Москве».
26. Общие художественные приёмы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» и оде Г.Р.Державина «Осень во время осады Очакова».
27. Тамбовские корни рода Пушкиных. Предки и потомки Пушкина.
28. Поэтические особенности стихотворения Е.А.Баратынского «Запустение».
29. Художественные приёмы в очерке С.Н.Терпигорова «Раскаты Стенькина грома на Тамбовской земле».
30. Тамбовская гимназия в «Воспоминаниях» С.Н.Терпигорова.